

LES 2. HERHALING : MAAT EN RITME



“Maat “ is de regelmatige wijze die de muziek indeelt in een steeds terugkerend patroon met zware en lichte tellen.

In de muzieknotatie worden maten van elkaar gescheiden door maatstrepen.

We onderscheiden binaire en ternaire maten :

Binaire maten $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$... (het bovenste getal is dus steeds een even getal)

Ternaire maten $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{8}$... (het bovenste getal is dus steeds een oneven getal)

Maten kunnen binair of ternair onderverdeeld worden :

Binaire onderverdeling (tweeledig onderverdeeld) : $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$...

Ternaire onderverdeling (drieledig onderverdeeld) : $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{12}{8}$...

Enkele maatsoort aanduidingen : $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{6}{8}$ C C

Net zoals de toonsoort bepaalt ook de maatsoort mee het karakter van een muziekstuk . Enkele voorbeelden :

In $\frac{2}{4}$: Militaire mars voor vierhandig piano van Franz Schubert:

Musical score for 'Wiener Blut' by Johann Strauss, measures 7-10. The score is in 3/4 time and D major. It features a piano (*p*) dynamic and includes a first ending bracket labeled '1'.

Wals in $\frac{3}{4}$: Wiener Blut van Johann Strauss:

Musical score for 'Wiener Blut' by Johann Strauss, measures 11-14. It shows a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef.



Musical score for 'Wiener Blut' by Johann Strauss, measures 15-18. It shows a melodic line in the treble clef and a bass line in the bass clef.

Het wiegende karakter van de $\frac{6}{8}$ maat vinden we terug in een berceuse en in heel wat slaaplidjes.

Een van de meest beroemde is ongetwijfeld het Stille Nacht (1818) van Franz Grüber (1787-1863):

Musical score for 'Stille Nacht' by Franz Grüber, measures 1-3. It is in 6/8 time and D major.

De ritmes die we reeds leerden in deel 1, vind je terug in de volgende ritmische tabel:

	$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ OF C	$\frac{6}{8}$
1 TEL	1 TEKEN PER TEL:  2 TEKENS PER TEL:  3 TEKENS PER TEL:  4 TEKENS PER TEL: 	1 TEKEN PER TEL:  2 TEKENS PER TEL:  3 TEKENS PER TEL:  4 TEKENS PER TEL:  5 TEKENS PER TEL:  6 TEKENS PER TEL: 
2 TELLEN		
3 TELLEN	NIET IN $\frac{2}{4}$ 	
4 TELLEN	NIET IN $\frac{2}{4}$ OF $\frac{3}{4}$ 	