

LES 11

A) Plaats de maatstrepen.

B) Vul aan met één rust.

C) Vul aan met één noot.

LES 12

A) Noteer van zacht naar luid, schrijf het woord voluit en geef de betekenis.

f

p

mf

..... =

..... =

..... =

B) Maak een ritmische zin van acht maten, gebruik minstens:

p

mf

f

7

3



2/4

LES 13

A) Vul aan.



	NAAM	DUUR T.O.V. TEL	RUST VAN DEZELFDE WAARDE

B) Vul aan naar keuze.

2/4

LES 14

A) Verklaar (naam en betekenis).

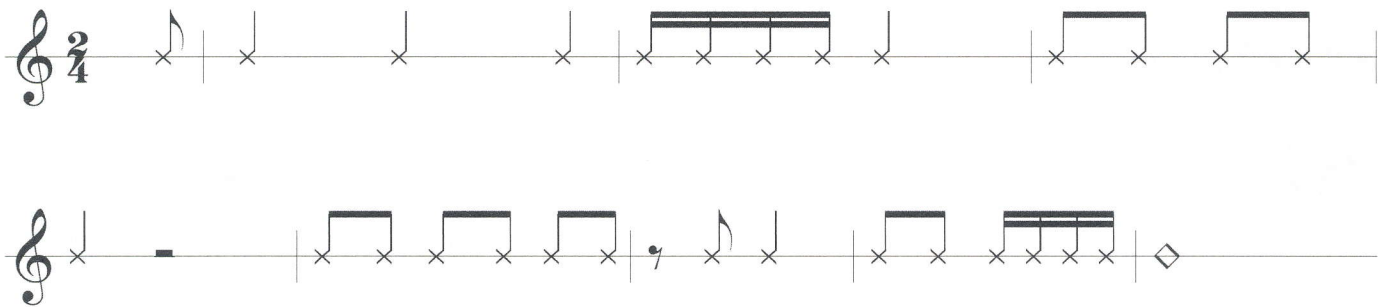
	NAAM	BETEKENIS
		
		

B) Vul aan met  en  (ga op een logische manier van de ene klanksterkte naar de volgende).

- p* *mf* *f*
- mf* *f* *p*
- f* *mf* *p*

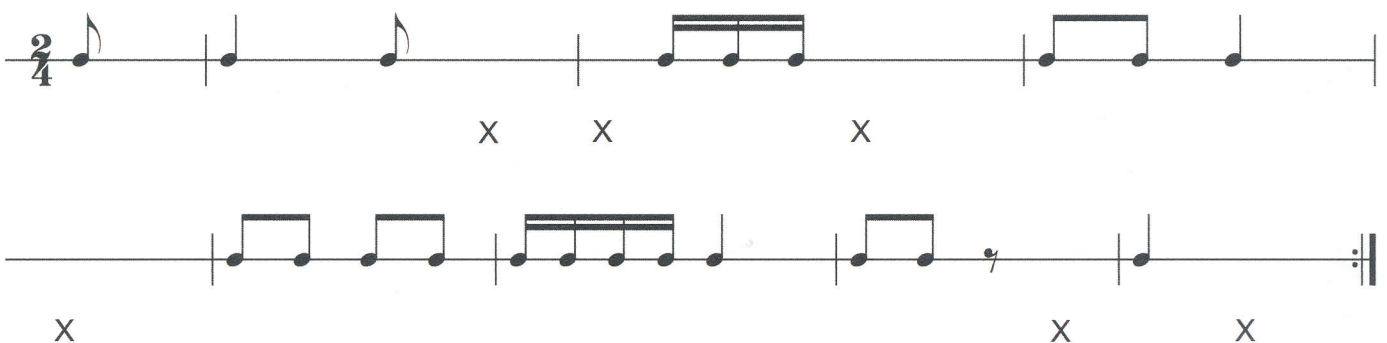
LES 15

A) Omcirkel de zes fouten.



The first staff shows errors in note values, rests, and beaming. The second staff shows errors in note values, rests, and a diamond symbol at the end.

B) Vul aan met telkens één noot.



The first staff has three 'x' marks below the notes. The second staff has three 'x' marks below the notes.

LES 16

A) Noteer de gevraagde noot.

sol hoge do la fa mi sol do

re la sol mi fa re do

B) Stijg (+) of daal (-) het gevraagde aantal noten.

+2 +1 +2 -1 -2 -2

+1 -1 -2 +1 +1 +3

LES 17

A) Vul aan.

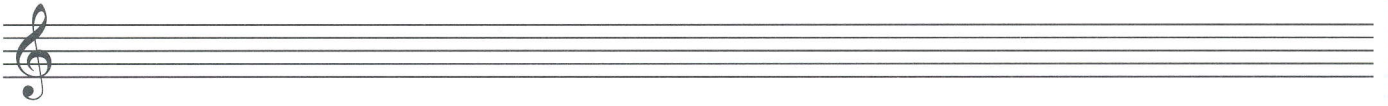
si si la la la la sol sol fa hoge do

B) Schrijf de noten van laag naar hoog.

LES 18

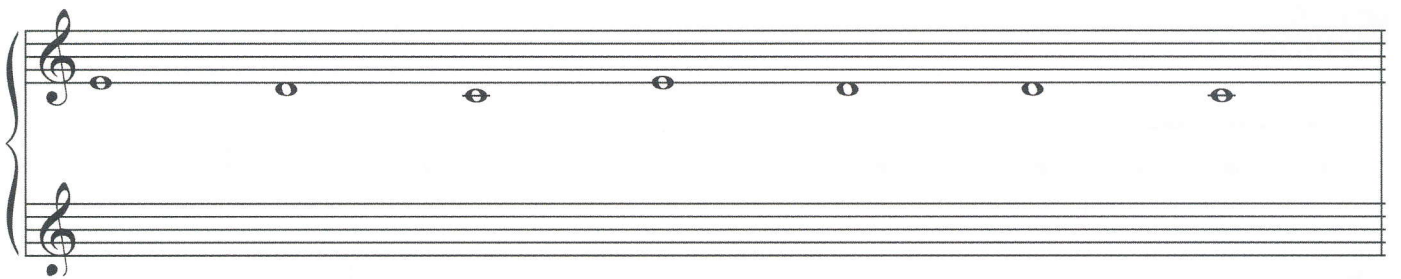
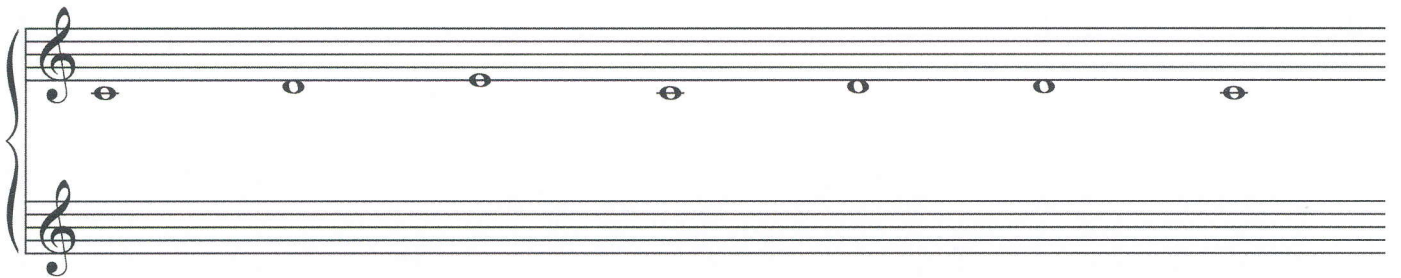
A) Schrijf de toonladder van do en duid de hele en halve tonen aan.

B) Zet een T bij de tonica en een D bij de dominant.



LES 19

A) Schrijf een octaaf hoger.



B) Vul aan.

