

LES 21

Volgende opgave zijn de eerste twintig maten van de Radetzky-mars op. 228 (1848) van Johann Baptist Strauss (1804-1849).

Allegro Moderato

5

9

13

17

ff *sf* *p*

pp *p* *pp*

p *pp* *p* *pp* *f*

ff

A) In welke maat is dit stuk gecomponeerd? En wat betekent dit?

.....

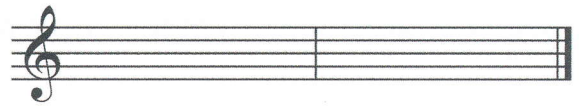
B) Trek maatstrepen.

C) Geef van de omcirkelde drieklanken de becijfering en zet ze daarna in de grondligging.

Grondligging: 1) 2)

1)

2)



D) Geef van de omkaderde intervallen naam, inhoud en hoedanigheid.

1)

2)

3)

1)

2)

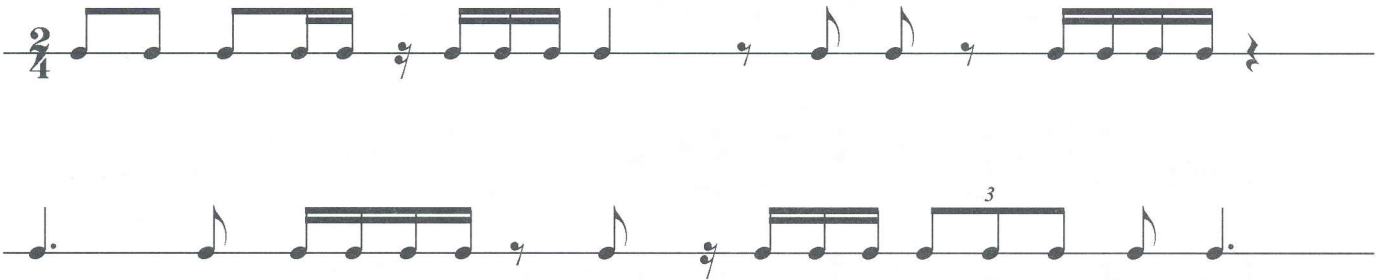
3)



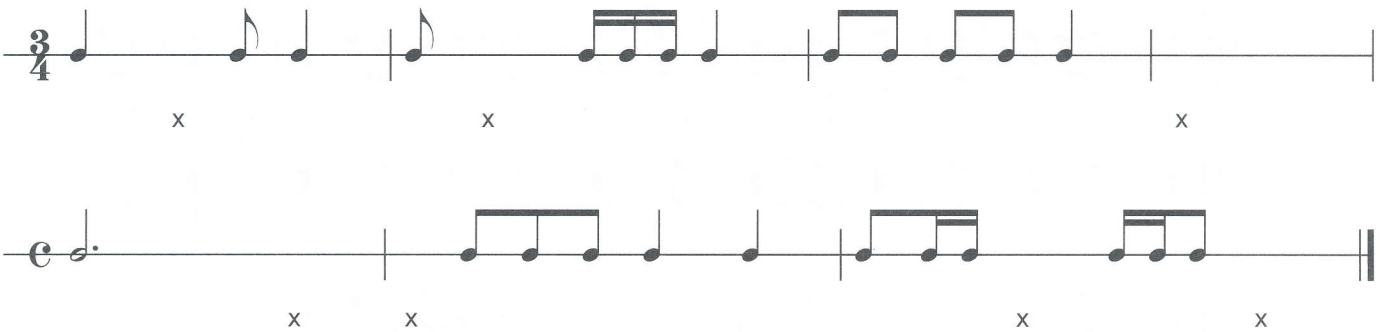
.....
.....

LES 22

A) Trek maatstrepen



B) Vul aan met één rust:



LES 23

A) Vertaal:

* accelerando

* molto ritenuto

* allegro

* fortissimo

* moderato

* andante

B) Rangschik van zacht naar luid:

forte – mezzoforte – pianissimo – fortissimo – piano – mezzo piano

LES 24

A) Schrijf over naar $\frac{3}{8}$

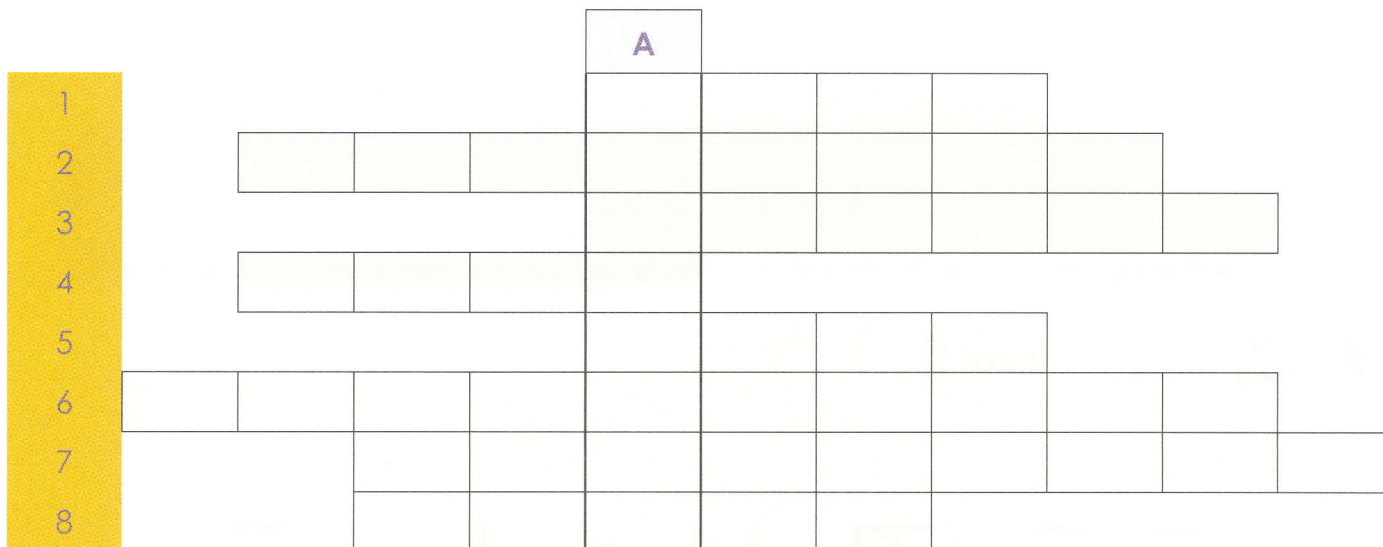
Musical notation for exercise A. The first system shows a treble clef staff with a 3/4 time signature and a bass clef staff with a 3/8 time signature. The second system shows a treble clef staff with a 3/8 time signature and a bass clef staff with a 3/8 time signature. The melody in the treble clef staves is written in 3/4 time, and the student is to transcribe it into 3/8 time in the bass clef staves.

B) Omcirkel de foutieve maten en corrigeer:

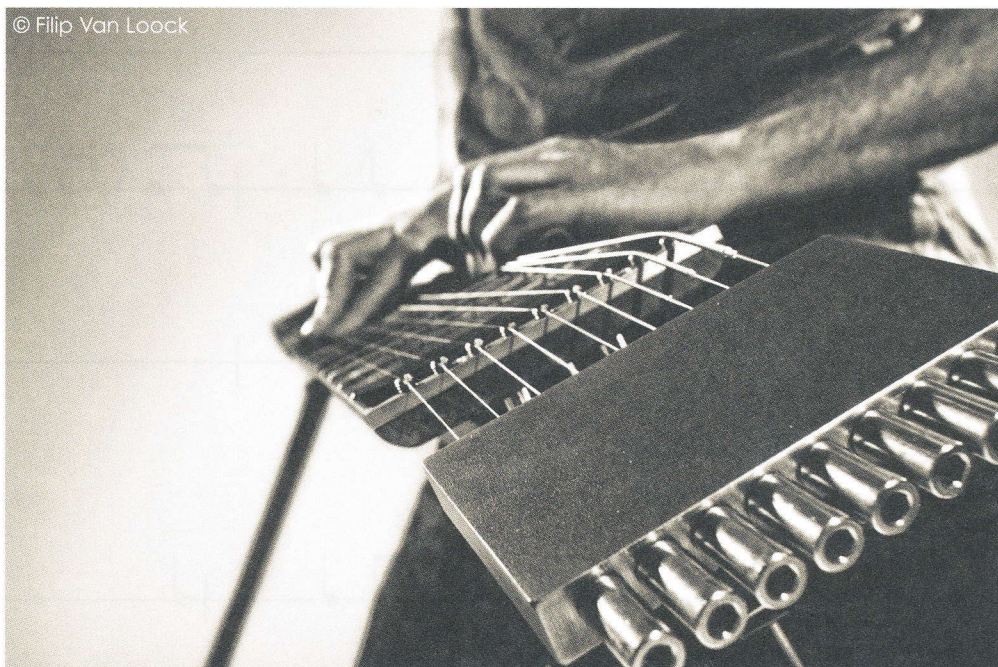
Musical notation for exercise B. The first system shows a treble clef staff with a 6/8 time signature and a bass clef staff with a 6/8 time signature. The second system shows a treble clef staff with a 6/8 time signature and a bass clef staff with a 6/8 time signature. The melody in the treble clef staves is written in 6/8 time, and the student is to identify and correct any errors in the bass clef staves.

LES 25

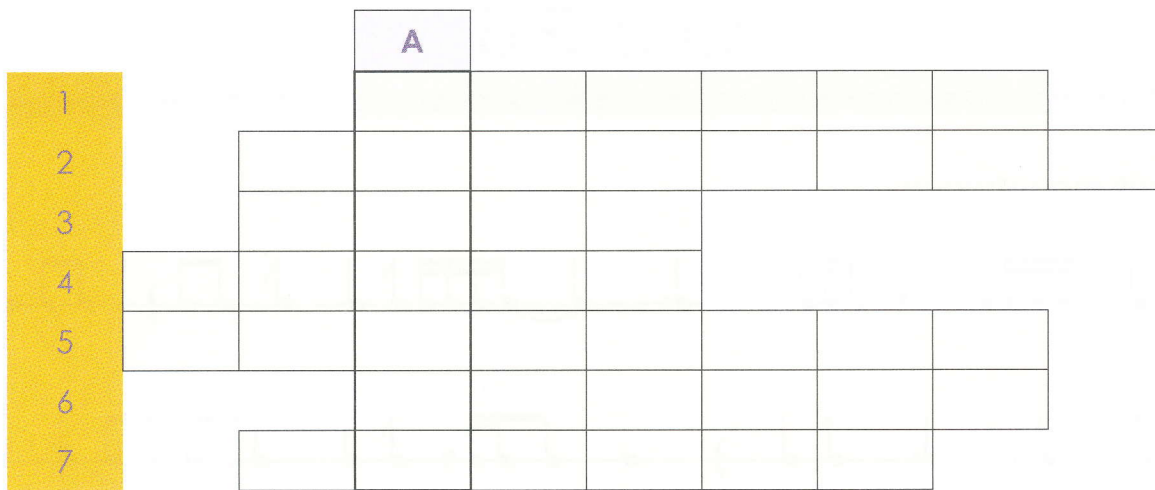
Los de kruiswoordraadsels op en ontdek twee nieuwe instrumenten :



A. Dit instrument werd ontwikkeld door de Belg Jan Van Kelst . Het is een gitaar en basgitaar in één en ziet er uit als een piano met gitaarsnaren.

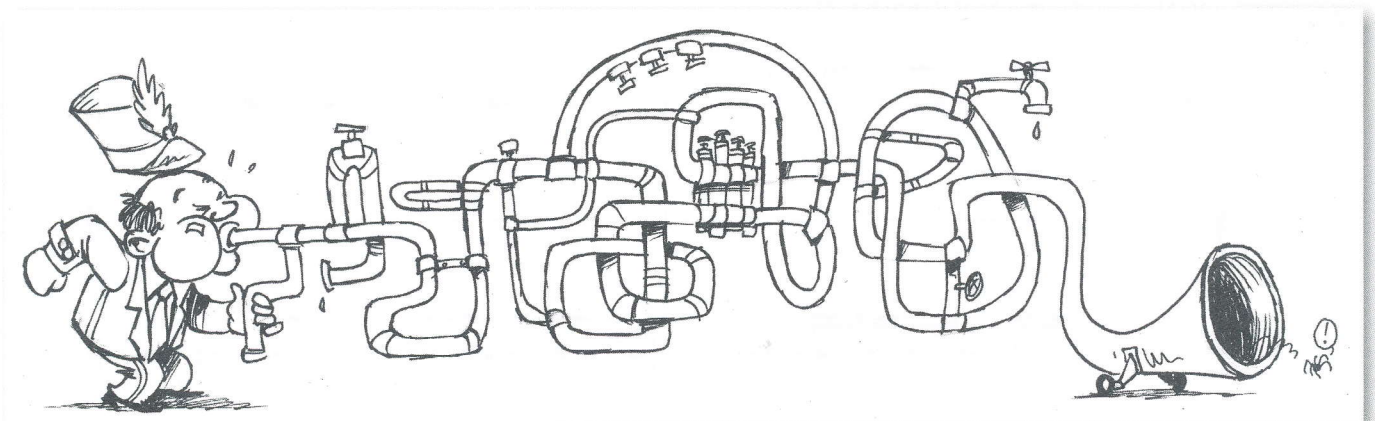


1. Staccato
2. Vertragen
3. Gebonden
4. Dans in driekwartsmaat, vb An der schönen blauen Donau
5. Aantal tellen die een halve noot duurt in een tweekwartsmaat
6. Eerste tempo hernemen
7. Minder bewogen
8. Largo



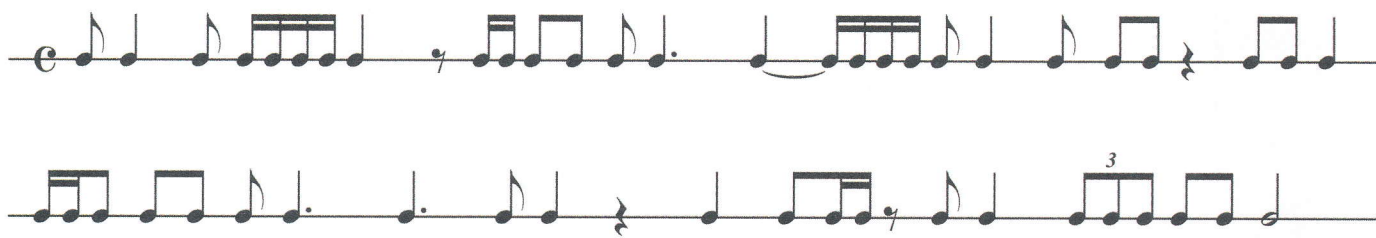
A. De Arnhemse musicus Cyril Whistler heeft dit instrument ontwikkeld. Hij was er bijna twintig jaar mee bezig. Het instrument heeft veel weg van een viool, maar de hals lijkt meer op die van een gitaar.

1. Levendig, snel
2. Meer bewogen
3. Slot
4. Keer
5. Vertragen
6. Rustig
7. Drie achtste noten in plaats van twee



LES 26

A) Trek maatstrepen:



B) Hoeveel tellen duren volgende ritmes in de driekwartsmaat?

- 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11)

Eén tel:
 Twee tellen:
 Drie tellen:

LES 27

A) Juist of fout?

- * duurt even lang in driekwartsmaat als in vierkwartsmaat:
- * de maatsoort C heeft twee tellen per maat:
- * = :
- * duurt twee tellen in g :

B) Schrijf zonder koppelteken:

