

ALS REGEN VOORBIJ IS

① Als re- gen voor- bij is, als ② win- ter ver- gaat.  
als nieu- we zon in de luch- ten staat.  
ont- kiemt in de duis- te- re vo- ren het zaad.

— canon voor 2 - 2 stemmen  
— A) 4 gel. stemmen B) ♯—2 vr-stem  
♭—2 m-stem

T. F. v d Wouwer — M. V. Nees

SINGEN TUT MAN VIEL ZU WENIG

Sin-gen, sin-gen tut man viel zu we-nig; sin-gen, sin-gen  
kann man nie ge- nug. Frisch ge- sun-gen, froh ge- launt,  
und so meis-tert man das Le- ben, das man sel-ber staunt.

Zingen, zingen , doet men veel te weinig ;  
Zingen, zingen, kan men nooit genoeg.  
Vrolijk zingen staat ons aan .  
Pluk de dag en pluk het leven, zingen wij voortaan.

EEN JAGER DOOR DE BOSSEN GING

Ned T. P. Schollaert

uit Rijnland  
1. Een ja-ger door de bos-sen ging. 1-5. Loop. ja-ger. loop!  
1. Toen don-der en blik-sem 't woud be-ving.  
1-5 Loop. ja-ger. loop. ja-ger. loop. loop. loop.  
mijn lief- ste ja-ger, bes- te ja-ger. loop. loop. loop.  
mijn lief- ste ja-ger. loop. mijn bes- te ja-ger. loop!

- |  |  |
|--|--|
| 2. Wat ziet hij in de verte staan ?<br>Warempel, het is een baviaan. | 4. Heel even houdt de jager stil.<br>Hij staat voor een reuze-krokodil |
| 3. Wat hoort hij aan de overkant ?<br>Almachtig, het is een olifant. | 5. Dit is allicht 't verkeerde woud<br>Al is onze jager nog zo stout.  |

**IMMERZU  
DANSEN JA**

Im-mer-zu, ja tan-zen im-mer-zu, tan-zen ja tanzen immer immer.  
 Im-mer-zu, ja tan-zen immerzu! tan-zen, immer-zu!  
 Ja tan-zen im-mer im-mer im-mer-zu, tan-zen immer immerzu,  
 ja ta-ra ta ta ta ta ta ta ta ta ta tan-zen im-mer-zu!

Dansen, ja, ja dansen hopsasa, dansen, ja dansen, dansen hopsa,  
 dansen, ja, ja dansen hopsasa, dansen, hopsasa.  
 Ja, hopsa, dansen, dansen hopsasa, dansen dansen dansen,  
 ja trala la la la la trala la la la la trala dansen ja!

Ned. T.: S. v.d. Auwera — M. G. Wolters

**OCH JUNGFRUN  
EEN MEISJE GING NAAR DE KERMIS**

uit Zv:eden  
 (a) Och jung-frun hon-gar i dan-sen med rō da gull-band,  
 (b) dem bin-der hon om sin k̄a-ra-stes arm,  
 (c) dem bin-der hon om sin k̄a-ra-stes arm.

1. Een meisje ging naar de kermis, een zondag in mei.  
De jongens die floten, maar zij ging voorbij.
2. Want daar bij de oude linde daar wachtte er een,  
die liedjes kan zingen en dansen als geen.
3. Zij danste de hele avond en hij zong zijn lied,  
van maan en van liefde, van trouw zong hij niet.
4. Hij heeft haar dan door de velden naar huis toegebracht,  
en vroeg dan een ander ten dans voor de nacht.

**HEISSA KATHREINERLE  
TRIENTJE KATRIEN**

Ned. T.: S. v.d. Auwera

uit de Elzas  
 Heis-sa, Ka-threi-ner-le, schnür dir die Schuh.  
 schürz din dein Rö-ke-le, gön̄n dir kein Ruh!  
 Didl, dudl, dadl, schrumm, schrumm, schrumm, geht schon der Hop-ser rum.  
 Heis-sa, Ka-threi-ner-le frisch im-mer-zu!

1. Trientje, Katrien, laat je klompjes maar staan;  
kom, het is tijd trek je lakschoentjes aan.
- 1.-4. Een, twee, drie, dans met mij, zwaai met je rok, hei, hei.
1. Trientje, 't is zondag, het werk is gedaan.
2. Wacht niet tot 't orgel een wals spelen zal;  
kom, dans de polka, die kennen we al.  
Trientje, 't is zondag, en 's zondags is 't bal.
3. Nu is 't de avond van dans en plezier;  
en als we dorst hebben drinken wij bier.  
Trientje, 't is zondag, we blijven nog hier.
4. Morgen is morgen, maar nu is 't mijn tijd.  
Trientje, zeg dat je met geen ander vrijt.  
Jij bent de mooiste, vandaag en altijd!

# C 3 DIOGENES

(La) ①  
 Di- o- ge- nes de wij- ze man, die woon- de in egn vat: fa- la- la! ②  
 (La) ③  
 Zo kan men be- wij- zen dat de wijs- heid woont bij 't nat: fa- la- la- la!  
 (La) (La) la  
 Fa- la- la! Fa- la- la! Fa- la- la! Fa- la- la!

T. + M.: St. Van Vaerenbergh

# 722 KLEINE WITTE VLINDER

1. Klei- ne wit- te vlin- der, met je vleu- gels van sa- tij, n,

dans maar, ran- ke bal- le- ri- na, blinkend in de gouden zon- ne- schijn.

2. Kleine witte vlinder, rust heel even op mijn hand, en vertel eens, vanwaar kom je? Kom je uit een zonnig sprookjesland?
3. Kleine witte vlinder, met je vleugels van satijn, laat mij even met je dansen. Kon ik even maar een vlinder zijn!
4. Kleine witte vlinder, ach, mijn voeten zijn zo zwaar: neen, ik kan niet met je dansen. Kleine ballerina, dans jij maar.

T.: J. Van Eepoel — M.: P. Schollaert

# CANTATE DOMINO

# C77

①  
 Can- ta- te Do- mi- no, can- ta-  
 ②  
 te, can- ta- - - - - te.  
 ③  
 can- ta- te Do- mi- no, can- ta- te, cantate Do- mi- no, can- ta- te Do- mi- no!  
 Can- ta- te, can- ta- te Do- mi- no!

M.: P.E. Ruppel

De-mu-ziek drijft de zor-gen uit ons le-ven. Vrien-den  
zin-gen wij in lief en leed een lied-je (weer-om) wil niet treu-rig  
zijn als de win-ter-tijd (komt) komt, mu-ziek brengt de zo-mer in (zon)  
'tland weer-om.

T. + M.: St. Van Vaerenbergh

## C68 EEN KIND IS ONS GEBOREN

1. Een kind is ons ge-bo-ren, zo lang ver-wacht. Een le-lie  
bloei-de o-pen in 't mid-den van de win-ter-nacht.  
2. Een herder zag de sterre aan d'hemel staan,  
hij wekte zijn gebuurkens om samen naar de stal te gaan.  
(weg te gaan)  
3. Laat ons met vreugde zingen voor 't kindekijn,  
het kwam voor ons op aarde, zijn vrede blijf' ons altijd bij.  
(bij)

T. + M.: St. Van Vaerenbergh

## C69 VIVA LA MUSICA

Vi-va, vi-va la mu-si-ca, vi-va, vi-va la mu-si-ca,  
vi-va, la mu-si-ca!

T. + M.: M. Praetorius

## C70 HÖRT IHR LEUT

Hört ihr Leut und lasst euch sa- gen heut: wenn die Mu-  
sik, wenn die Mu- sik nicht freut, der ist nicht recht ge-scheut  
der ist nicht recht (3 x) ge-scheut.

C69 en C70 kunnen gelijktijdig uitgevoerd worden.

T. + M.: Rohwer.

## JUBILATE!

71  
C7

Ju-bi-la-te! Ju-bi-la-te De-o, 'om-nis ter-ra.  
Ser-vi-te Do-mi-no, Do-mi-no in lae-ti-ti-a!

M.: M. Praetorius

## 189 ER ZOULDEN VIER WEVERS

Er zou-den vier we-vers ter bo-ter-markt gaan  
de bo-ter was al te die-re,  
maar als de markt was ge-daen  
zij kwa-men met vier pa-te-len.  
Smijt 'tspool van pa-ter spig-noel,  
van ok-se, van flok-se, van sly-per-don-dei-ne,  
ze kwa-men met vier pa-te-len.  
Ti-re-li-re, klits klits, poef paf,  
dat gaat er hier de we-ver-tjes aan.

O klaag toch niet als ne-vel vroeg de mor-gen spijst  
want des te scho-ner is de dag, de dag die daar-uit rijst.

## VRIENDEN LAAT ONS ALLEN VROLIJK ZIJN

1. Vrien-den laat ons al-len vro-lijk zijn! Drin-ken wij de  
koe-len wijn. 1. Als 't wind-je waait, gaan wij nog niet  
schei-den maar ons ver-blij-den, tot het haan-tje kraait, tot het  
haan-tje kraait, tot het haan-tje kraait.

2. Vrienden, zie de diepe flonkerschijn,  
't wijntje wil gedronken zijn.
3. Loof de Heer met fluit en tamboerijn,  
dankt Hem voor zijn goede wijn.

T. + M.: St. Van Vaerenbergh

## C 3 DIOGENES

Di- (La) o- ge- nes de wij- ze man, die woon-de in een vat: fa-la-la! (La) (La)  
Zo kan men be- wij-zen dat de wijs-heid woont bij 't nat: fa-la-la- la!  
(La) Fa- la- la! Fa- la- la! Fa- la- la! Fa- la- la- la!

T. + M.: St. Van Vaerenbergh

## C 6 LAAT ONS TOCH EEN CENT VERDIENEN

Laat ons toch een cent ver-die-nen, ie-der mag zich-zelf be-die-nen.  
Pe-per-munt, mar-se-pein, ka-ra-mel, sui-ker-bol, lik-ke lik-ke lik-ke aan de  
pe-per-munt, mar-se-pein, ka-ra-mel, sui-ker-bol, neem wat van die  
goei-e cho-co-la-de. En dan maar weer eens  
lik-ke ..... lik-ke lik-ke steeds lik-ken.

Ned. T.: St. Van Vaerenbergh — M.: H. Langhans

## C 5 WEES WELKOM

Wees wel-kom, lie-ve, scho-ne mei, de vo-gels zin-gen u ter eer.  
Wees wel-kom, lie-ve, scho-ne mei, voor u weer-kinkt hun lof-ge-zang.  
Wees wel-kom, lie-ve, scho-ne mei, voor u weer-kinkt hun lof-ge-zang.

M.: Fr. Schubert

## LAAT ONS BEGINNEN

Laat ons be-gin-nen vro-lijk te zin-gen. Zingt al-len mee.

M.: F. B. Metzger

## C 10 GOEDE NACHT

Goe-de nacht! On-ze dag-taak is vol-bracht.  
tot de mor-gen weer-om lacht, goe-de nacht, goe-do nacht!

M.: K. Marx

## ALLES HEEFT EEN EINDE

Al-les heeft een ein-de, al-les heeft een ein-de.  
maar een worst-je heeft er twee.

T. + M.: J. Wuytack

## O MUSICA

O Mu-si-ca, o Mu-si-ca, o Mu-si-ca!  
Laus mag-na, laus mag-na, laus mag-na ti-bi  
da-tur. Can-te-mus om-ni-ns: O ca.

M.: G. Wolters