

Berceuse

Bekroond in Harmonia's Compositiewedstrijd Lichte Koormuziek 1992

Tekst: Phil van Cauwenbergh

Muziek: Paul Quintens
Arr.: Johan Favoreel

Trage wals ♩ = ± 100

S.

A.

T.

B.

Piano

mf

p a tempo

Een twee drie vier klei-ne

p a tempo

Een twee drie vier klei-ne

rit.

p a tempo

licht-jes net als gui - ti - ge ge-zicht-jes licht en vro-lijk als ge-dicht-jes vijf zes ze - ven ge - le
 licht-jes net als gui - ti - ge ge-zicht-jes licht en vro-lijk als ge-dicht-jes vijf zes ze - ven ge - le

vlek-jes als het vuur van sol-fer-stek-jes hou-den bo-ven trouw de wacht slaap zacht droom zacht
 vlek-jes als het vuur van sol-fer-stek-jes hou-den bo-ven trouw de wacht slaap zacht droom zacht

p
 Mm
p
 Mm
mf
 goe - de nacht Een twee drie vier leu - ke ven - tjes weg - ge - lo - pen
p
 goe - de nacht Mm

doe doe
 doe doe
 uit uw pren-tjes en met o - gen zoet als kren-tjes vijf zes ze - ven vroe - ge ster - ren kij - ken toe van
 doem

ah...
ah...
gin-der ver-re hoe voor jou een he - le - boel, dro - men ko - men door de
ah...

Refrein
mf

mf slaap slaap de zoe - te slaap mijn zoon en
mf slaap slaap de zoe - te slaap mijn zoon en
nacht slaap slaap de zoe - te slaap mijn zoon en
ah slaap slaap de zoe - te slaap mijn zoon en

Refrein
mf

droom droom gauw de mooi-ste droom
 droom droom gauw de mooi-ste droom
 droom droom gauw de mooi-ste droom
 droom droom gauw de mooi-ste droom

doe doe
 doe doe
 die er - gens kan be-staan de wind die waait hem aan
 die er - gens kan be-staan de wind die waait hem aan

ah ginds ver achter de maan mijn

ah ginds ver achter de maan mijn

van waar hij is ont-staan ginds ver achter de maan mijn

van waar hij is ont-staan ginds ver achter de maan mijn

2e keer al coda ⊕

zoon neem gauw de mooi-ste dro - men die van

zoon neem gauw de mooi-ste dro - men die van

zoon neem gauw de mooi-ste dro - men die van

zoon neem gauw de mooi-ste dro - men die van

2e keer al coda ⊕

gin-der ko - men aan

gin-der ko - men aan

gin-der ko - men aan

gin-der ko - men aan

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are arranged in a four-part setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass), each with the lyrics "gin-der ko - men aan" written below the notes. The piano accompaniment is written in grand staff notation (treble and bass clefs) and provides harmonic support for the vocal lines. The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

The second system of the musical score features four empty vocal staves, indicating that the vocalists are silent for this section. The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The key signature remains three sharps (F#, C#, G#).

mp
sluit je o - gen klei - ne jon - gen 't laat - ste licht wordt snel be - dwon - gen want de

mp
doe doe _____

mp
doe doe _____

mp
doem doem

dag is uit - ge - zon - gen kijk de zon hangt al te ga - pen zelfs de zon die moet gaan sla - pen sluit je

o - gen nu maar gauw, want de zand - man kijkt naar jou

sluit je o - gen, want de zand - man kijkt naar jou

sluit je o - gen, want de zand - man kijkt naar jou

je o - gen want de zand - man kijkt naar jou

f hoor je hoe de nach-te - ga-len al hun won-der - mooi ver-ha-len voor jou in mu-ziek ver-ta-len,

f hoor je hoe de nach-te - ga-len al hun won-der - mooi ver-ha-len voor jou in mu-ziek ver-ta-len,

f hoor je hoe de nach-te - ga-len al hun won-der - mooi ver-ha-len voor jou in mu-ziek ver-ta-len,

f hoor je hoe de nach-te - ga-len al hun won-der - mooi ver-ha-len voor jou in mu-ziek ver-ta-len,

straks draagt o - ver al het don-ker een ju-weel van ster-ge-flon-ker en op een ta-pijt van

straks draagt o - ver al het don-ker een ju-weel van ster-ge-flon-ker en op een ta-pijt van

straks draagt o - ver al het don-ker een ju-weel van ster-ge-flon-ker en op een ta-pijt van

straks draagt o - ver al het don-ker een ju-weel van ster-ge-flon-ker en op een ta-pijt van

Dal § ⊕ Coda

dauw ko - men dro - men wit en blauw die van

dauw ko - men dro - men wit en blauw wit en die van

dauw ko - men dro - men wit en blauw wit en die van

dauw ko - men dro - men wit en blauw die van

Dal § ⊕ Coda

H.U. 3992

gin-der ko - men aan

gin-der ko - men aan

gin-der ko - men aan

gin-der ko - men aan

p
slaap, slaap en droom

p
slaap, slaap en droom

p
slaap, slaap en droom

p
slaap, slaap en droom

pp
8va