

AVOND

248 1

Tekst: Lennaert Nijgh

Muziek: Boudewijn de Groot

$\text{♩} = 98$

1 C F C T+B Am
 Nu hoof je nooit je jas meer aan te

6 C Am
 trek-ken en te ho-pen dat je licht het doet.— Laat bui-ten de storm-wind nu maar

11 F G
 ra-zen in het don-ker, want bin-nen is het warm en licht en— goed.

14 Cmaj7 F
 Hand in hand naar bui-ten kij-ken, waar de re-gen valt. Ik zie het vuur van hoop en twij-fel in je

17 G E E7 Allen Am
 o-gen en ik ken je diep-ste angst. Want je kunt niets ze-ker we-ten en

21 F C G
 al-les gaat voor-bij, maar ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof,— ik ge-loof—

24 F C S+A Am
 in jou en mij. En als je 's mor-gens op-staat, ben ik

28 C
 bij je en mis-schien heb ik al thee ge-zet. En

31 Am F
 als de zon schijnt bui-ten, gaan we lo-pen door de dui-nen— en als het re-gent, gaan we 'rugin—

34 G Cmaj7
 — bed. U-ren lang-zaam wak-ker wor-den, zwe-ven door de tijd.— Ik zie het

37 F G E
 licht door de gor-dij— -nen en ik weet: 't ver-le-den geeft geen ze-kerheid.

40 *Am* *S+T* *F*
 Want je kunt niets ze - ker we - ten en al - les gaat voor - bij, maar ik ge - loof, -

43 *C* *G* *F*
 ik ge - loof, - ik ge - loof, - ik ge - loof - ik ge - loof - in jou en -

46 1. *C* 2. *C* *Fmaj7* gitaar *Em7*
 mij. Ik ge - loof - mij

51 *Dm7* *C* *Fmaj7* *Em7* *Dm7* *C*
 (triplets)

57 *Bm7(b5)* *Dm/A* *E* *Bm7(b5)* *Dm/A* *E* *Bm7(b5)* *Dm/A*
 (triplets)

62 *E* *Bm7(b5)* *F/A* *E* *E7(b9)* *Am*
 (triplets)

68 *STB "me"* *Aet: Ik*
 doe de lich - ten uit - en de ka - mer wordt nu don - ker. Een straat - lan - ta - ren bui - ten geeft wat

71 *G* *Am*
 licht. En de din - gen in de ka - mer wor - den vrien - den die gaan sla - pen, de

74 *G* *Am*
 stoe - len staan te wach - ten op 't ont - bijt. En mor - gen word ik wak - ker met de

77 *G* *E*
 geur van brood en ho - ning, de glans van 't gou - den zon - licht in jouw haar. En - de

80 *Am* *Am/G* *Am/F#* *Am/F* *T.S. "me"*
 din - gen in de ka - mer, ik zeg ze wel - te - rus - ten, *(A+B)* van - a - vond gaan we sla - pen en

Avond

sopraan *noe*

alt
mor- gen zien we wel. Maar de din- gen in de ka- mer zou- den le- ven- lo- ze din- gen zijn

tenor *noe*

bas
mor- gen zien we wel. Maar de din- gen in de ka- mer zou- den le- ven- lo- ze din- gen zijn

sopraan
zon- der jou. En je kunt niets ze- ker we- ten, want

alt
zon- der jou. En je kunt niets ze- ker we- ten, want

tenor
zon- der jou. En je kunt niets ze- ker we- ten, want

bas
zon- der jou. En je kunt niets ze- ker we- ten, want

sopraan
al- les gaat voor- maar ik ge-loof, ik ge-loof, ik ge-loof ik ge-loof, ik ge-loof

alt
al- les gaat voor- maar ik ge-loof, ik ge-loof, ik ge-loof ik ge-loof, ik ge-loof

tenor
al- les gaat voor- maar ik ge-loof, ik ge-loof, ik ge-loof ik ge-loof, ik ge-loof

bas
al- les gaat voor- maar ik ge-loof, ik ge-loof, ik ge-loof ik ge-loof, ik ge-loof

sopraan in jou en mij Ik ge-loof mij. En je

alt in jou en mij Ik ge-loof mij. En je

tenor in jou en mij Ik ge-loof mij. En je

bas in jou en mij Ik ge-loof mij. En je

sopraan kunt niets ze-kerwe-ten, want al-les gaatvoor-^{de} maar ik ge-loof, ik ge-loof, ik ge-loof

alt kunt niets ze-kerwe-ten, want al-les gaatvoor-^{de} maar ik ge-loof, ik ge-loof, ik ge-loof

tenor kunt niets ze-kerwe-ten, want al-les gaatvoor-^{de} maar ik ge-loof, ik ge-loof, ik ge-loof

bas kunt niets ze-kerwe-ten, want al-les gaatvoor-^{de} maar ik ge-loof, ik ge-loof, ik ge-loof

sopraan ik geloof, ik ge-loof in jou en mij Ik ge-loof mij.

alt ik geloof, ik ge-loof in jou en mij Ik ge-loof mij.

tenor ik geloof, ik ge-loof in jou en mij Ik ge-loof mij.

bas ik geloof, ik ge-loof in jou en mij Ik ge-loof mij.