

# Benedictus sit Deus K117

## Offertorium

for Soprano Solo, Mixed Chorus, Orchestra & Organ

Wolfgang Amadeus Mozart  
(Vienna, 1768)

*Coro*

*Allegro*

Soprano: Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, sit De - us, De - us, De - us

Alto: Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, sit De - us, De - us

Tenor: Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, sit De - us, De - us

Bass: Be - ne - di - ctus sit De - us Pa - ter, sit De - us, De - us

Pater, u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tus - que De - i Fi - li - us, San - ctus quo - que

Pater, u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tus - que De - i Fi - li - us, San -

Pater, u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tus - que De - i Fi - li - us,

Pater, u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tus - que De - i Fi - li - us, San -

8

Spi - ri - tus, San - ctus quo - que Spi - ri - tus; qui - a fe - cit, qui - a

ctus quo - que Spi - ri - tus; qui - a fe - cit, qui - a fe - cit

San - ctus, Sanctus quo - que Spi - ri - tus;

ctus quo - que Spi - ri - tus;

2

12

fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su-  
no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am mi - se - ri - cor - di - am su-  
qui - a fe - cit mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su-  
qui - a fe - cit, qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am su-

16

-am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus sit Deus, De - us,  
-am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus sit Deus, De - us,  
<sup>8</sup>-am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus sit Deus, De - us,  
-am. Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus sit Deus, De - us,

19

De - us Pa - ter, be - ne - di - ctus sit Deus Pa - ter,  
De - us Pa - ter, be - ne - di - ctus sit Deus Pa - ter,  
<sup>8</sup> De - us Pa - ter, be - ne - di - ctus sit Deus Pa - ter,  
De - us Pa - ter, be - ne - di - ctus sit Deus Pa - ter,

22

be - ne - di - ctus sit Deus Fi - li - us, be - ne - di - ctus  
be - ne - di - ctus sit Deus Fi - li - us, be - ne - di - ctus  
<sup>8</sup> be - ne - di - ctus sit Deus Fi - li - us, be - ne - di - ctus  
be - ne - di - ctus sit Deus Fi - li - us, be - ne - di - ctus

25

sit Sanctus Spiritus, benedictus sit Deus Father,  
sit Sanctus Spiritus, benedictus sit Deus Father,  
sit Sanctus Spiritus, benedictus sit Deus Father,  
sit Sanctus Spiritus, benedictus sit Deus Father,

3

28

u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tus-que De - i Fi - li - us, San -  
u - ni - ge - ni - tus - que, u - ni - ge - ni - tus-que De - i Fi - li - us, San - ctus quo-que,  
8 u-ni-ge-ni - tus - que, u-ni-ge-ni - tus-que De - i Fi - li-us, De - i Fi - li - us, San - - ctus,  
u-ni-ge-ni - tus - que, u-ni-ge-ni - tus-que De - i Fi - li-us, De - i Fi - li - us,

32

... -ctus quo-que, San- -ctus quo - que Spi - ri - tus; qui - a fe - cit,  
San- -ctus quo - que, San - ctus quo-que Spi - ri - tus; qui - a fe - cit, qui - a  
8 San- -ctus quo-que Spi - ri - tus;

San- -ctus quo-que Spi - ri - tus;

36

qui - a fe - cit                      no - bis - cum                      mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am  
 fe - cit              no -              bis - cum              mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor -  
 qui - a              fe - cit,              qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am  
 qui - a              fe - cit,              qui - a fe - cit no - bis - cum mi - se - ri - cor - di - am

Mozart - Benedictus sit Deus K117

40

su - am, mi-se-ri - cor - di-am, mi-se-ri - cor-di-am su-.....am.

.....di-am su - am, mi-se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su-.....am.

8 su - am, mi-se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

su - am, mi-se-ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am su - am.

Aria met soprano solo

*Coro*

*Allegro*

Soprano      Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, De - o om - nis

Alto      Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, De - o om - nis

Tenor      8 Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

Bass      Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

4

ter - ra,      ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

ter - ra,      ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

8      De - o om - nis ter - ra,      ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

De - o om - nis ter - ra,      ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

8

Psal - mum di - ci-te no - mi-ni e - jus, da - te glo - ri - am lau - di

8

De - o om - nis di - ci-te no - mi-ni e - jus, da - te glo - ri - am lau - di

11

e - jus. Ju - bi - la - te,

Ju - bi - la - te,

8 Ju - bi - la - te, Psal - mum di - ci-te no - mi-ni

Ju - bi - la - te,

11

e - jus. Ju - bi - la - te,

Ju - bi - la - te,

8 Ju - bi - la - te, Psal - mum di - ci-te no - mi-ni

Ju - bi - la - te,

*Mozart - Benedictus sit Deus K117*

Musical score for "Jubilate" (Hymn 14). The score consists of four staves:

- Top Staff:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Notes: rest, rest.
- Second Staff:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Notes: rest, rest.
- Third Staff:** Treble clef, key signature of one sharp (F#). Notes: rest, rest.
- Bass Staff:** Bass clef, key signature of one sharp (F#). Notes: e, rest, jus, da - te, glo, rest, ri - am, lau, rest, di, e, rest, jus, Ju - bi -

20

ju - bi - la - te. De - o om - nis ter - ra,  
-la - te, ju - bi - la - te. De - o  
-la - te, ju - bi - la - te. De - o om - nis ter - ra,  
-la - te, ju - bi - la - te. De - o

24

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

om - nis - ter - ra, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

8 ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

om - nis - ter - ra, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

27

-te.

-te.

<sup>8</sup> ju - bi - la - te.

-la - te.

Psal - mum di - ci-te no - mi-ni e-

30

Ju - bi - la - te,  
Ju - bi - la -  
Ju - bi - la -

-jus, da - te glo - ri - am lau - di e - jus. Ju - bi - la - te, ju - bi -

33

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

te. Psal - mum di - ci - te no - mi - ni

8

la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.

36

The musical score consists of three staves. The top staff uses a treble clef, the middle staff a treble clef, and the bottom staff a bass clef. The lyrics are written below the middle staff:

e - jus, da - te glo - ri - am lau - di

8

7

Ju - bi - la - te,  
e - - jus. Ju - bi - la - te,  
Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -  
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -  
ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -  
-la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la -  
-la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -

-la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -  
-la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -  
-te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -  
-la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi -

-la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.  
-la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.  
-la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.  
-la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te.