

7. BELLISSIMA MIRTILLA

(La Bellezza)

1. Most beautiful Myrtle, you are far brighter than the sun, and with a single sunny ray you set light to a thousand hearts which can live happily every hour for ever in the sparkle of your fire.
2. With your delightful glances you can deal out now life, now death. No one can withstand your valour, and those who want to flee from you always have tardy steps and depart your ardent admirers.
3. Every human eye discerns heavenly beauty on earth in you; and no perfume from the flowers of May can equal your fragrance. Before you, humbled and overcome, Love begs for mercy.

Giovanni Gastoldi (c. 1550 - 1622)

Canto Sop. 1

Quinto Sop. 2

Alto Alto

Tenore Tenor

Basso Bass

Allegro $\text{♩} = c. 92$

mp
(repeat *p*)

1. Bel - lis - si - ma Mir - til - la, Tu di lu - ce a - van - z' il Sol, 1. Bel -
 2. Co' tuo leg - gia - dri squar - di Fa hor vi - ver, hor mo - rir; 2. Co'
 3. Bel - tà ce - le - ste in ter - ra In te scor - ge occhi mor - tal; 3. Bel -

1. Bel - lis - si - ma Mir - til - la, Tu di lu - ce a - van - z' il Sol, 1. Bel -
 2. Co' tuo leg - gia - dri squar - di Fa hor vi - ver, hor mo - rir; 2. Co'
 3. Bel - tà ce - le - ste in ter - ra In te scor - ge occhi mor - tal; 3. Bel -

1. Bel - lis - si - ma Mir - til - la, Tu di lu - ce a - van - z' il Sol, 1. Bel -
 2. Co' tuo leg - gia - dri squar - di Fa hor vi - ver, hor mo - rir; 2. Co'
 3. Bel - tà ce - le - ste in ter - ra In te scor - ge occhi mor - tal; 3. Bel -

1. Bel - lis - si - ma Mir - til - la, Tu di lu - ce a - van - z' il Sol, 1. Bel -
 2. Co' tuo leg - gia - dri squar - di Fa hor vi - ver, hor mo - rir; 2. Co'
 3. Bel - tà ce - le - ste in ter - ra In te scor - ge occhi mor - tal; 3. Bel -

1. Bel - lis - si - ma Mir - til - la, Tu di lu - ce a - van - z' il Sol, 1. Bel -
 2. Co' tuo leg - gia - dri squar - di Fa hor vi - ver, hor mo - rir; 2. Co'
 3. Bel - tà ce - le - ste in ter - ra In te scor - ge occhi mor - tal; 3. Bel -

2.

(b)

Sol, E con un rag - gio sol Ac - cen - di mil - le
 - rir; Ne al - cun si può scher - mir Dal gran - de tuo va -
 - tal; Ne o - dor spi - ra - no e - gual Al tuo di Mag - gio i

Sol, E con un rag - gio sol Ac - cen - di mil - le
 - rir; Ne al - cun si può scher - mir Dal gran - de tuo va -
 - tal; Ne o - dor spi - ra - no e - gual Al tuo di Mag - gio i

Sol, E con un rag - gio sol Ac - cen - di mil - le
 - rir; Ne al - cun si può scher - mir Dal gran - de tuo va -
 - tal; Ne o - dor spi - ra - no e - gual Al tuo di Mag - gio i

Sol, E con un rag - gio sol Ac - cen - di mil - le
 - rir; Ne al - cun si può scher - mir Dal gran - de tuo va -
 - tal; Ne o - dor spi - ra - no e - gual Al tuo di Mag - gio i

Sol, E con un rag - gio sol Ac - cen - di mil - le
 - rir; Ne al - cun si può scher - mir Dal gran - de tuo va -
 - tal; Ne o - dor spi - ra - no e - gual Al tuo di Mag - gio i

mf

10 (4)

cor Chi sem-pre mai del fo-co tuo sfa-vil-la Può
-lor: Chi vuol fug-gir-te hà sem-pre i pas-si tar-di, E
fior, In-nan-zi a te hu-mil-an-co s'at-ter-ra, Pie-

cor Chi sem-pre mai del fo-co tuo sfa-vil-la Può
-lor: Chi vuol fug-gir-te hà sem-pre i pas-si tar-di, E
fior, In-nan-zi a te hu-mil-an-co s'at-ter-ra, Pie-

cor Chi sem-pre mai del fo-co tuo sfa-vil-la Può
-lor: Chi vuol fug-gir-te hà sem-pre i pas-si tar-di, E
fior, In-nan-zi a te hu-mil-an-co s'at-ter-ra, Pie-

cor Chi sem-pre mai del fo-co tuo sfa-vil-la Può
-lor: Chi vuol fug-gir-te hà sem-pre i pas-si tar-di, E
fior, In-nan-zi a te hu-mil-an-co s'at-ter-ra, Pie-

cor Chi sem-pre mai del fo-co tuo sfa-vil-la Può
-lor: Chi vuol fug-gir-te hà sem-pre i pas-si tar-di, E
fior, In-nan-zi a te hu-mil-an-co s'at-ter-ra, Pie-

10

vv. 1 & 2: *f* repeat *p*
v. 3: *p* repeat *f*

vi-ver lie-t'o-gn'hor. Chi sem-pre
par-te tut-to ar-dor. Fa la la la la la la. Chi vuol fug-la.
-tà chie-den-do A-mor. In-nan-zi a

vi-ver lie-t'o-gn'hor. Chi sem-pre
par-te tut-to ar-dor. Fa la la la la la la. Chi vuol fug-la.
-tà chie-den-do A-mor. In-nan-zi a

vi-ver lie-t'o-gn'hor. Chi sem-pre
par-te tut-to ar-dor. Fa la la la la la la. Chi vuol fug-la.
-tà chie-den-do A-mor. In-nan-zi a

vi-ver lie-t'o-gn'hor. Chi sem-pre
par-te tut-to ar-dor. Fa la la la la la la. Chi vuol fug-la.
-tà chie-den-do A-mor. In-nan-zi a

vi-ver lie-t'o-gn'hor. Chi sem-pre
par-te tut-to ar-dor. Fa la la la la la la. Chi vuol fug-la.
-tà chie-den-do A-mor. In-nan-zi a

vi-ver lie-t'o-gn'hor. Chi sem-pre
par-te tut-to ar-dor. Fa la la la la la la. Chi vuol fug-la.
-tà chie-den-do A-mor. In-nan-zi a

mp

4. Se vinto a te s'inchina
Chi fu sempre invitto arcier,
Ben vuol ogni dover
Che à te Dian tutti honor
E lodi ognun quella beltà divina
Per cui languisce, e muor, Fa, la, la.

... Lost sales lead to
shorter print runs...