

Christus, onze Heer verrees

444

Naar een engelse melodie

$\text{♩} = 80$

SOPRANO

Chris - tus on - ze Heer ver - rees Hal - le
Prijst nu Chris - tus in ons lied.
Maar zijn lij - den en zijn strijd.

BASS

7

lu ja! Heil - ge dag na angst en vrees Hal -
die in heer - lijk - heid ge - biedt.
heeft ver - zoe - ning ons be - reikt.

14

-le lu jah! Die ten do - de ging aan 'tkruis
die aan - vaar - de kruis en graf
Nu is Hij der Heem - len Heer

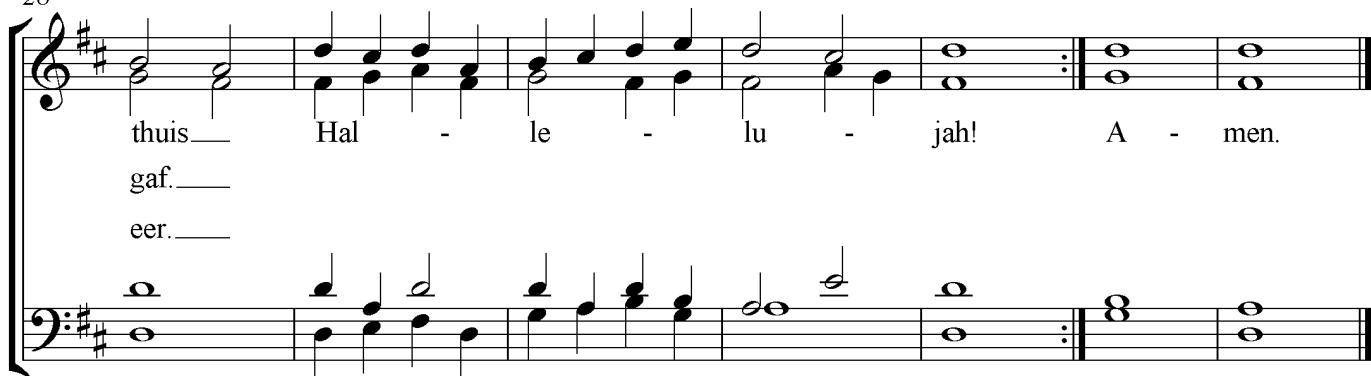
21



Hal - le - lu - jah! Bracht ons in Gods vrij - heid
dat Hij zon - daars 'tle - ven
Eng' - len juub' - len Hem ter

The musical score for measures 21-27 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half note 'Hal' and continues with eighth notes for 'le - lu - jah!'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

28



thuis — Hal - le - lu - jah! A - men.
gaf. —
eer. —

The musical score for measures 28-31 continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note 'thuis' followed by eighth notes for 'Hal - le - lu - jah!'. The piano accompaniment includes a repeat sign at the end of measure 30, indicating a double bar line with repeat dots.