

Het clopten een vrouken

Myn Ierste Musyckboexken

Incerti

$\text{♩} = 66$ [1 toon lager dan origineel]

Sopraan
Alt
Tenor
Bas

Het clopten een vrouken voer een ta ver - ne:
smorgens al voer

Het clopten een vrouken voer een ta-ver - ne
smorgens al

6

"Wer-din-ne tapt bier!" "Wel," sprack sy, "ger - ne." "Ten es geen
den da ge. "Wel," sprack sy, "ger - ne"! "Ten es geen bier

"Wer-din-ne tapt bier!" "Wel," sprack sy, "ger - ne." "Ten
voer den da - ge. "Wel," sprack sy, "ger - ne"! "Ten es geen bier

11

bier daer ick naer vra - - - - ge.
daer ick naer vra - - - - ge. Waer
es geen bier daer ick naer vra - - - - ge.
daer ick naer vra - - - - ge. Waer is myn man? God

16

Waer is myn man? God geef
is myn man? God geef hem die pla
- - - - -
Waer is myn man? God geef
— geef hem die pla - - - - - ge, waer is smyn man? God

21

25

29

"Segt, ar - ri - ge boe - ve,
dat u godt be-droe - ve! Ten sal niet
- ten:
"Dat u godt be - droe - ve!
Ten sal niet
8 "Segt, ar - ri - ge boe - ve,
dat u godt be-droe - ve! Ten sal niet
sa - ten:
"Dat u godt be-droe - ve!
Ten sal niet

34

ba - ten, ghy en sult u dob-be - len, nem-mer meer la - - - - ten."
ba - ten, ghy en sult u dob-be - len, nem-mer meer la - - - - ten."
8 ba - ten, ghy en sult u nem-mer meer la - - - - ten."
ba - ten, ghy en sult u dob-be - len, nem-mer meer la - - - - ten."

39

Si sloeg hem met vuys - - - - ten;
Si sloech hem met vuys-ten vry son-der deucht; hy was in gro - ter py -
8 - - - - vry son-der deucht; hy was in gro - ter py -
vry son-der deucht; hy was in gro - ter py -

44

hy was in gro-ter py - ne.
ne, Leyn die nam in den kel - der
ne, hy was in gro-ter py - - ne.
ne, hy was in gro - ter py - ne. Leyn die nam in den kel - -

49

die twe-de liep duy-cken ach - ter die gar - dy -
die vlucht, die twe - de liep duy - cken ach - ter die gar - dy -
die twe - de liep duy - cken ach - ter die gar - dy - ne,
der die vlucht, die twe - de liep duy - cken ach - ter die gar - dy - ne,

54

ne. Cor - net-te bleef cloeck als een man int schy - ne.
ne. Cor-net-te bleef cloeck als een man int schy - ne. Sy
Cor - net-te bleef cloeck als een man int schy - ne.
ne, Cor - net-te bleef cloeck als een man int schy - ne. Sy -

59

"Segt, ar- ri-ge boe ve,
dat u
liet hem vast roe - pen bo - ven ma - ten:
"dat u godt be - droe-ve!
"Segt, ar- ri-ge boe ve,
dat u
liet hem vast roe - pen bo - ven ma - ten;
"dat u godt be-droev!"

64

godt be-droev! Ten mach niet ba-ten, ghy en sult u dob-be-len nem-mer meer la -
Ten mach niet ba-ten, ghy en sult u dob-be-len nem-mer meer la -
godt be-droev! Ten mach niet ba-ten, ghy en sult u dob - be-len nem-mer
Ten mach niet ba-ten, ghy en sult u dob-be-len nem-mer meer la -

69

ten, ten mach niet ba - ten, ghy en
ten, ten mach niet ba - ten, ghy en
meer la - ten, ten mach niet ba - ten, ghy en
ten, ten mach niet ba - ten, ghy en

73

sult u dob - be-len nem-mer meer ver - la - - - - ten."
 sult u dob - be-len nem-mer ver - la - - - - ten."
 - en sult u dob - be-len nem-mer meer la - - - - ten.
 sult u dob - be-len nem-mer meer ver - la - - - - ten."

's Morgens, nog voor dageraad, klopte een vrouw aan bij de taverne.

"Waardin, tap je bier ? "

"Zeer zeker" zei ze.... "met plezier !"

" 't En is geen bier waar ik naar vraag, maar naar mijn man.

Waar is hij ? God geve hem de pest !"

De vrouw kwam binnen en daar zaten ze, allen samen...

"Zeg, smerige schelm, moge God je vervloeken.

Het heeft weinig zin het te proberen,
je zult het dobbelen en spelen nooit afleren."

Ze gaf hem een opdoffer van jewelste en die kwam hard aan...

Leyn vluchtte naar de kelder en de tweede
zocht een schuilplaats achter de gordijnen.

Cornette stond moedig haar mannetje
en liet hem roepen zoals nooit tevoren.

"Smerige schelm, moge God je vervloeken
Het heeft weinig zin het te proberen.
Je zult het dobbelen nooit afleren."