

Bésame Mucho

(Kiss Me Much)

For SATB* and Piano

Performance Time: Approx. 3:30

Arranged by
KIRBY SHAW

Music and Spanish Words by
CONSUELO VELAZQUEZ

English Words by **SUNNY SKYLAR**

Latin (♩ = 116) 1 *sing 2nd time only*

Descant

Soprano Alto

Tenor Bass

Piano

mf *gradual cresc.*

oh, bé - sa - me. —

Fa yoo dot dot dot dot da — dot,

mf *gradual cresc.*

Latin (♩ = 116) Dm⁹ G⁹ G¹³ E^{7(b13)} E^{6(b9)} A^{7(b13)} A^{7(b9)}

mf *gradual cresc.*

8th throughout

3

1 *Start descant here* *mf* | 2 *rejoin choir*

**Bé - sa - me, —

fa yoo dot dot dot dot da. — dot dot!

Dm⁹ G⁹ G¹³ E^{7(b13)} | 1 E^{6(b9)} A^{7(b9)} | 2 Bb¹³ A^{7(b13)} N.C.

** Bésame = BAY - sah - may
* Available for SATB, SAB and SSA
Instrumental Pak includes parts for
Guitar, Bass and Drums
ShowTrax CD also available

A

Unis. *mf*

7 8 9

Bé - sa-me, bé - sa-me mu - cho,

Unis. *mf*

mf

Dm⁹ Dm⁷ Dm⁹ Dm⁷ Dm⁹ Gm⁹ Gm⁶ Gm⁹

10 11 12

Co - mo si fue - raes - ta no - che la úl - ti - ma vez

melody

Gm⁷ D^{7(b9)} Em^{7(b5)} A^{7(b9)} Dm^{9 sus} Dm^{7/A} A^{7(b13)}

13 14 15 16

Bé - sa - me mu - cho,

Bé - sa - me mu - cho,

A^{9(b13)} A^{7(b9)} Am^{7(b5)} D^{7(b13)} D^{9(b13)} D^{7(b13)} Gm^{7 sus} Gm⁷

BÉSAME MUCHO - SATB

17 18 19

que ten - go mie - do per - der - te, per - der - teo - tra

melody *3* *3* *3* *3*

melody *3* *3* *3* *3*

Em^{7(b5)} Dm Bm^{7(b5)} E^{7(b13)} A^{7(b9)}

20 21

vez. Qui - ro te - ner - te muy

B *3* *3*

Dm⁹ Dm⁷ Gm⁷ A^{7(b9)}

23 24 25

cer - ca mi - rar - meen tus o - jos, ver - te jun - toa mí,

3 *3* *3* *3*

Dm⁹ G⁹ Em^{7(b5)} A^{7(b9)} C/D D^{7(b9)}

BÉSAME MUCHO - SATB

26 *s* *s* 27 *s* *s* 28 *s* *s*

pien-sa que tal vez ma - ña - na yo yaes-ta- ré le - jos muy le - jos de

Gm⁷ A^{7(b9)} Dm⁹ G⁹ Bm⁷ sus Ab^{6/Bb} Bb¹³

29 **C** Unis. 31 *s*

ti. Bé - sa - me, be - sa - me

Unis.

Bé - sa - me

G^{6/A} A^{7(b9)} A^{7(b13)} Dm⁹ Dm⁷ Dm⁹ Dm⁷ Dm⁹

32 33 34 *s* *s*

mu - cho, co - mo si fue - raes - ta

Gm⁹ Gm^{6/D} Gm⁹ Gm⁷ D⁷

BÉSAME MUCHO - SATB

6

35 *3* *3* 36 *div.* 37

no - che la úl - ti - ma vez.

vez, úl - ti - ma vez

Em^{7(b5)} A^{7(b9)} Dm⁹ Eb^{13(b5)}

38 *(div.)* 39 40 41

Bé - sa - me { mu - cho, mu - cho, mu - cho,

Bé - sa - me mu - cho,

C^{6/D} Ab^{13(b5)} Ab^{7(b13)} Ab⁹ Gm⁹ Em^{7(b5)}

42 *Unis.* *melody* *3* 43 *3* *3* 44

que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te des - pués.

melody *Unis.*

Dm Bm^{7(b5)} E^{7(b13/b9)} A⁹ A^{7(b13/b9)} Dm⁹ Dm⁷

BÉSAME MUCHO - SATB

45 Descant *mf* 46 47

Bé-sa-me, _____ oh, _____ bé - sa-me.

mf *gradual cresc.*

Fa yoo dot dot dot dot da — dot,

mf *gradual cresc.*

N.C. Dm^9 G^9 G^{13} $E^7(\flat 13)$ $E^{6(\flat 9)}$ $A^7(\flat 13)$ $A^7(\flat 9)$

mf *gradual cresc.*

48 49 50

_____ Bé - sa-me, _____ oh, _____

fa yoo dot dot dot dot da. — Fa yoo dot dot dot

Dm^9 G^9 G^{13} $E^7(\flat 13)$ $E^{6(\flat 9)}$ $A^7(\flat 9)$ $B^7(\flat 9)$ Em^9 A^9 A^{13} $F\sharp^7(\flat 13)$

BÉSAME MUCHO - SATB

51 52 53 *rejoin choir*

bé - sa - me. —

dot da — dot, fa yoo dot dot dot dot dot!

f

f

F#^{6(b9)} B^{7(b13)} B^{7(b9)} Em⁹ A⁹ A¹³ F#^{7(b13)} C¹³ B^{7(b13)}

D

3 3 55 3 3 56 3 3

Qui - ro te - ner - te muy cer - ca mi - rar - meen tus o - jos, ver - te jun - toa

Am⁷ B^{7(b9)} Em⁹ A⁹ F#m^{7(b5)} B^{7(b9)}

57 58 59

mi, pien - sa que tal vez ma - ña - na yo yaes - ta - ré

D/E E^{7(b9)} Am⁷ B^{7(b9)} Em⁹ A⁹

BÉSAME MUCHO - SATB

60 *3* *3* 61 E *Unis. mf*

le - jos muy le - jos de ti. Bé - sa - me

Unis. mf

Bé - sa - me

C#m⁷ sus Bb⁶/C C¹³ A⁶/B B^{7(b9)} B^{7(b13)} Em⁹ Em⁷ Em⁹

mf

63 *3* 64 65 66 *3* *3*

Bé - sa - me mu - cho, co - mo si fue - raes - ta

Em⁷ Em⁹ Am⁹ Am⁶/E Am⁹ Am⁷ E⁷

67 *3* *3* 68 *div.* 69

no - che la úl - ti - ma vez

vez, úl - ti - ma vez.

F#m^{7(b5)} B^{7(b9)} Em⁹ F^{13(b5)}

BÉSAME MUCHO - SATB

70 71 (div.) 72 73

Bé - sa - me mu - cho, mu - cho, mu - cho,

mu - cho,

D/E B^b13(b5) B^b7(b13) B^b9 A^m9 F^{#m}7(b5)

74 Descant 75 76

Unis. *g* melody *g* *g* *g*

que ten - go mie - do per - der - te, per - der - te des - pués.

melody Unis. *g* *g* *g* *g*

Em C^{#m}7(b5) F[#]7(b13) B⁹ B^{13(b9)} Em⁹ Em^{7/B} F^{#m}7(b5)

1 2 *mf* 79

Bé - sa-me, — *gradual cresc.* oh, —

Fa yoo dot dot dot *gradual cresc.*

1 B^{7(b13)} 2 F^{#m}7(b5) B^{7(b13)} B^{7(b9)} Em⁹ A⁹ A¹³ F[#]7(b13)

gradual cresc.

BÉSAME MUCHO - SATB

80 81 82

bé - sa-me. Bé-sa-me, —

dot da — dot, fa yoo dot dot dot dot da. —

F#^{6(b9)} B^{7(b13)} B^{7(b9)} Em⁹ A⁹ A¹³ F#^{7(b13)} F#^{6(b9)} B^{7(b9)}

83 84 85 *rejoin choir*

oh, — bé - sa-me. —

Fa yoo dot dot dot dot da — dot, fa yoo dot dot dot

Em⁹ A⁹ A¹³ F#^{7(b13)} F#^{6(b9)} B^{7(b13)} B^{7(b9)} Em⁹ A⁹ A¹³ F#^{7(b13)}

BÉSAME MUCHO - SATB

86 87 88

dot da. Bé - sa - me, —

dot da. Oo ah dee ah.

C¹³ B^{7(b13)}

89 90 91

— bé - sa - me, — bé - sa - me.

Unis. *mp* div.

N.C. A^{13(b5)} Slow Em^{6/9} (add maj7) 8^{va}

mp 5