

Motet, *Ave verum corpus*Wolfgang Amadé Mozart
(1756–1791)

K 618, Baden, June 17 1791

Adagio

sotto voce

Soprano
Alto
Tenore
Basso

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

Reductio
partiturae

Adagio
sotto voce

A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum

This system contains the vocal staves for Soprano, Alto, Tenore, and Basso, and the piano accompaniment (Reductio partiturae). The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics are 'sotto voce'. The lyrics are 'A - ve, a - ve ve - rum cor - pus, na - tum'.

8

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in

This system continues the vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are 'de Ma - rí - a vír - gi - ne, ve - re pas - sum im - mo - lá - tum in cru -'.

16

- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

cru - ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus

This system continues the vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are '- ce pro hó - mi - ne. Cu - jus la - tus'.

24

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne, es - to

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

per - fo - rá - tum un - da flu - xit et sán - gui - ne,

31

no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in mor -

no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

es - to no - bis prae - gu - stá - tum in mor - tis ex - á - mi - ne, in

39

- - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.

mor - - - - - tis ex - á - mi - ne.