

Er is een roos ontsprongen

552

1/6

t./De Hoeksteen

m./M. Praetorius

Bew./P. Pieters

Solo

1. Er is een roos ont -

spron - gen aan Da - vids ko - nings - stam, een

Zoon is ons ge - ge - ven, het Licht dat tot ons

12 kwam. Wie in het duis - ter lag, hij heeft het licht zien

16 rij - zen, hij ziet de nieu - we dag.

20 1. Er is een roos ont - spron - gen aan Da - vids ko - nings - stam, een Zoon is ons ge -

26 ge - ven, het Licht dat tot ons kwam. Wie in het dui - ter lag, hij

26 ge - ven, het Licht dat tot ons kwam. Wie in het dui - ter lag, hij

26

31 heeft het licht zien rij - zen, hij ziet de nieu - we dag.

31 heeft het licht zien rij - zen, hij ziet de nieu - we dag.

31

35 2. Die in de schoot des Va - ders was voor het mor - gen - licht, Hem

2. Die in de schoot des Va - ders was voor het mor - gen - licht, Hem

2. Die in de schoot des Va - ders was voor het mor - gen - licht, Hem

was voor het mor - gen - licht, Hem

40 hebt Gij, Maagd Ma - ri - a, ont - van - gen in uw schoot. Gij

hebt Gij, Maagd Ma - ri - a, ont - van - gen in uw schoot. Gij

hebt Gij, Maagd Ma - ri - a, ont - van - gen in uw schoot. Gij

hebt Gij, Maagd Ma - ri - a, ont - van - gen in uw schoot. Gij

44 zijt de da - ge - raad, Gij hebt het licht ge - dra - gen, dat on - ze nacht ver - slaat.

zijt de da - ge - raad, Gij hebt het licht ge - dra - gen, dat on - ze nacht ver - slaat.

zijt de da - ge - raad, Gij hebt het licht ge - dra - gen, dat on - ze nacht ver - slaat.

zijt de da - ge - raad, Gij hebt het licht ge - dra - gen, dat nacht ver - slaat.

50 3. Eer zij God in den ho - ge: de aar - de geeft haar vrucht, glim - lach van me - de -

50 3. Eer zij God in den ho - ge: de aar - de geeft haar vrucht, glim -

50 3. Eer zij God in den ho - ge: de aar - de geeft haar vrucht, glim - lach van me - de -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, starting at measure 50. The second staff is a vocal line in G major with a treble clef, also starting at measure 50. The third staff is a vocal line in G major with a treble clef, starting at measure 50. The fourth and fifth staves are piano accompaniment in G major, with a grand staff (treble and bass clefs) starting at measure 50. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.

56 do - gen, die op de we - reld rust. God heeft zijn volk ver - blijd: wij

56 lach van me - de - do - gen, die op de we - reld rust. God heeft zijn volk ver - blijd:

56 do - gen, die op de we - reld rust. God heeft zijn volk ver - blijd: wij

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, starting at measure 56. The second staff is a vocal line in G major with a treble clef, also starting at measure 56. The third staff is a vocal line in G major with a treble clef, also starting at measure 56. The fourth and fifth staves are piano accompaniment in G major, with a grand staff (treble and bass clefs) starting at measure 56. The piano part continues with a steady bass line and chords in the right hand.

61 wo - nen in de vre - de van zijn goed - guns - tig - heid.

61 wij wo - nen in de vre - de van zijn goed - guns - tig - heid.

wo - nen in de vre - de van zijn goed - guns - tig - heid.

66