

# De doodgewoonste dingen

ALTO

Cor Versteeg

Cornelis J

$\text{♩} = 102$   
*mp*

na na na na na na na na na na na na

na na na na na na na De

**1a**  
dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij tot zin-gen, oe Het

da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op

**1b**  
me-lo-die. Soms zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, oe

Maar mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen van

*Soli*  
ein-de-loos ge-luk. De

**2**  
heb-zucht van de men-sen moes-ten we meer ver-wen-sen, je

ziet met angst en be-ven het op-per-vlak-kig le-ven, van nooit te-vre-den men-sen om je

heen. Het e-go is me als-maar num-mer één Maar *V.S.*

35  

 rijk-dom doet be-drie-gen, de mooi-ste droom ver-vlie-gen, ge-

37  

 luk is sim-pel, dat geldt al-ge-meen.

39 **3a**  

 dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij tot zin-gen, oe Het

43  

 da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op

46 **3b**  

 me-lo-die. Soms zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, oe

50  

 — Maar mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen van

53 *Soli*  

 ein-de-loos ge-luk. De

56 **4**  

 wijs-heid die we wen-sen, leeft on-der al-le men-sen, in al-le re-gi-o-nen, vaak

59  

 on-der dood-ge-wo-nen. De wijs-heid die ge-luk voor o-gen heeft, en

62  

 ie-der een vol-doen-de kan-sen geeft, om in dit kor-te le-ven el-

65  

 kaar ge-luk te ge-ven. Ge-luk-kig doen waar-voor de mens-heid leeft. De

68 **5a**



dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij\_ tot zin-gen, oe\_\_\_\_\_ Het

72



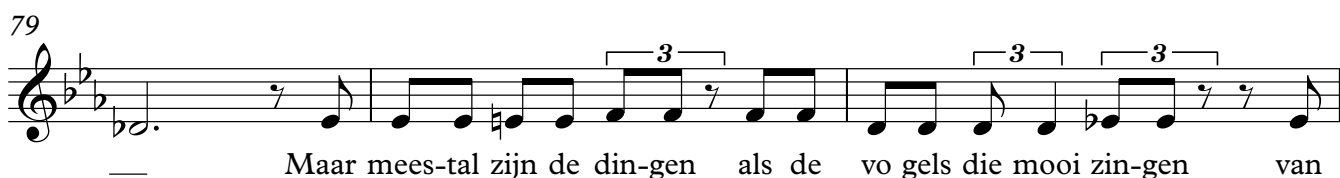
da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op

75 **5b**



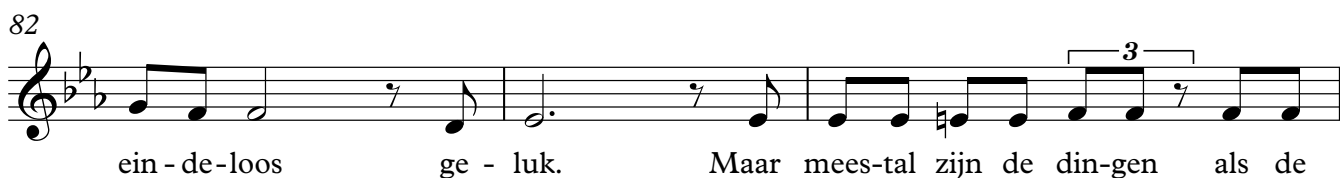
me-lo-die. Soms zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, oe\_\_\_\_\_

79



\_\_\_\_\_ Maar mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen van

82



ein-de-loos ge-luk. Maar mees-tal zijn de din-gen als de

85



vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge-luk.

88 **6**



na na na na na na na na na na na na

93



na na na na na na na na