

De doodgewoonste dingen

Cor Versteeg

Vriendelijk

Cornelis J

mp ♩ = 102

SOPRANO Ah na na na Ah na

ALTO *mp* na na na na na na na na na na na na na na

TENOR *mp* na na na na na na na na na na na na

BASS *mp* dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

7 **1a**

na na De dood-ge-woon-ste din-gen, die

na na na na na na De dood-ge-woon-ste din-gen, die

na na na na na na

dm dm dm dm dm

11

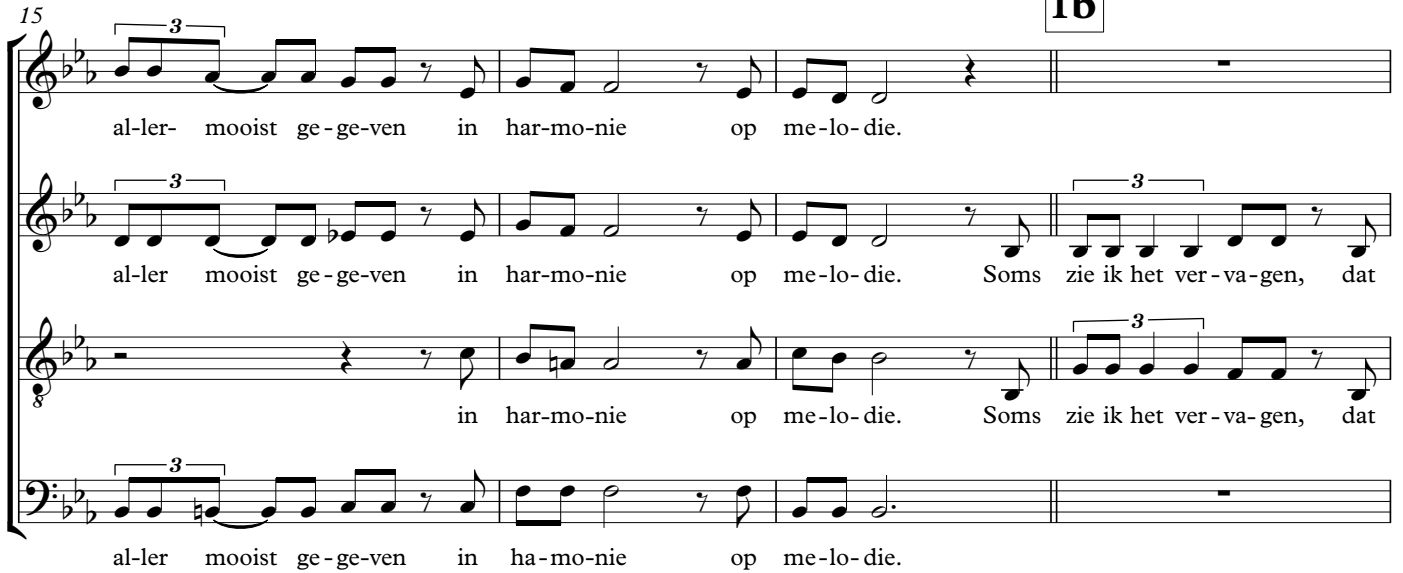
bren-gen mij tot zin-gen, ik zing van al het mooi ste dat ik zie Het da-ge lijk-se le ven is m'n

bren-gen mij tot zin-gen, oe Het da-ge lijk-se le ven is m'n

ik zing van al het mooi ste dat ik zie Het da-ge lijk-se le ven

Het da-ge lijk-se le ven

15



al-ler- mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die.

al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die. Soms zie ik het ver-va-gen, dat

in har-mo-nie op me-lo-die. Soms zie ik het ver-va-gen, dat

al-ler mooist ge-ge-ven in ha-mo-nie op me-lo-die.

19



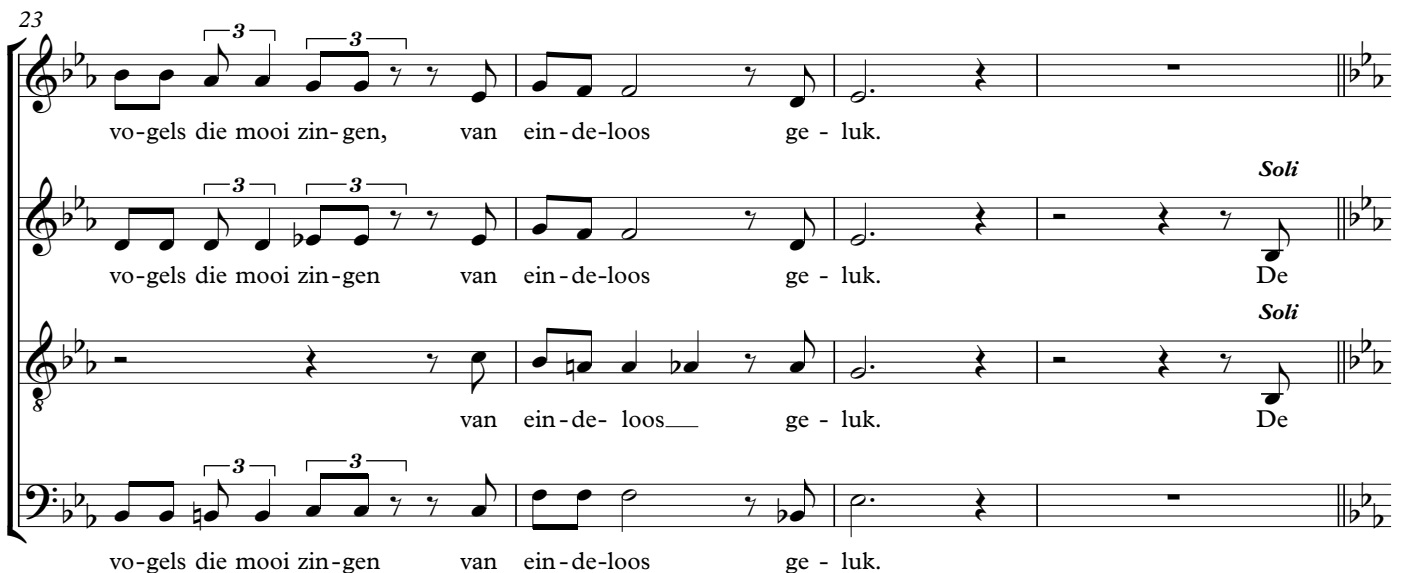
die bren-gen mij dan e ven van m'n stuk. Maar mees-tal zijn de din- gen als de

zijn de tries-te da-gen, oe. Maar mees-tal zijn de din- gen als de

zijn de tries-te da-gen, die bren-gen mij dan e ven van m'n stuk. Maar mees-tal zijn de din- gen

Maar mees-tal zijn de din- gen

23



vo-gels die mooi zin-gen, van ein-de-loos ge - luk.

vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge - luk. *Soli*

van ein-de- loos ge - luk. *Soli*

vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge - luk.

27 2

heb zucht van de men-sen moes-ten we meer ver wen sen, je ziet met angst en be ven het op per vlak kig le ven, van

heb zucht van de men-sen moes-ten we meer ver wen sen, je ziet met angst en be ven het op per vlak kig le ven, van

31

nooit te-vre-den men-sen om je heen. Het e-go is me als-maar num-mer één— Maar

nooit te-vre-den men-sen om je heen. Het e-go is me als-maar num-mer één— Maar

35

rijk-dom doet be-drie-gen, de mooi-ste droom ver-vlie-gen, ge-luk is sim pel, dat geldt al-ge meen.

rijk-dom doet be-drie-gen, de mooi-ste droom ve-vlie-gen, ge-luk is sim pel, dat geldt al-ge meen.

39 **3a**

dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij_ tot zin-gen, ik zing van al het mooi ste dat ik zie_ Het

dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij_ tot zin-gen, oe_ Het

ik zing van al het mooi ste dat ik zie_ Het

Het

43

da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die.

da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die. Soms

da-ge-lijk-se le-ven in har-mo-nie op me-lo-die. Soms

da-ge-lijk-se le-ven al-ler mooist ge-ge-ven in ha-mo-nie op me-lo-die.

47 **3b**

die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk_ Maar

zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, oe_ Maar

zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk_ Maar

Maar

51

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen, van ein-de-loos ge-luk.

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge-luk.

mees-tal zijn de din-gen van ein-de-loos ge-luk.

mees-tal zijn de din-gen vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge-luk.

55

4

Soli
De wijs-heid die we wen-sen, leeft on-der al-le men-sen, in al-le re-gi-o-nen, vaak

Soli
De wijs-heid die we wen-sen, leeft on-der al-le men sen, in al-le re-gi-o-nen, vaak

59

on-der dood-ge-wo-nen. De wijs-heid die ge-luk voor o-gen heeft, en ie-der een vol-doen-de kan-sen

on-der dood-ge-wo-nen. De wijs-heid die ge-luk voor o-gen heeft, en ie-der een vol-doen-de kan-sen

63

geeft, om in dit kor-te le-ven el - kaar ge-luk te ge-ven. Ge - luk-kig doenwaar-voor de mens-heid

geeft, om in dit kor-te le-ven el - kaar ge-luk te ge-ven. Ge luk-kig doenwaar-voor de mens-heid

67

5a

De dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij_ tot zin-gen, ik zing van al het mooi ste dat ik zie

leeft. De dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij_ tot zin-gen, oe

leeft. ik zing van al het mooi ste dat ik zie

71

Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die.

Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die. Soms

Het da-ge-lijk-se le-ven in har-mo-nie op me-lo-die. Soms

Het da-ge-lijk-se le-ven al-ler mooist ge-ge-ven in ha-mo-nie op me-lo-die.

76 **5b**

die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk. Maar

zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, oe Maar

zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk. Maar

Maar

80

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen, van ein-de-loos ge-luk. Maar

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge-luk. Maar

mees-tal zijn de din-gen van ein-de-loos ge-luk. Maar

mees-tal zijn de din-gen vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge-luk. Maar

84 **6**

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen, van ein-de-loos ge-luk. Ah

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge-luk. na na

mees-tal zijn de din-gen van ein-de-loos ge-luk. na na

mees-tal zijn de din-gen vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge-luk. dm dm

89

na na na Ah

na na na na na na na na na na

na na na na na na na na

dm dm dm dm dm dm dm dm

93

na na na

na na na na na na na

na na na na na na na na na na.

dm dm dm dm dm dm dm dm.