

# Les Gars de Senneville

Normandie

Alain Langrée

♩ = 96

Handgeklap

Tambourine

Accordeon

30

Sen-ne-vil-le, ah! ce sont de bons en-fants! Ils ont fait faire un na-vi-re, j'ai-me la belle en-dor-mi-e,

35

pour al-ler au ha-reng blanc, j'ai-me la belle en dor-mant, pour al-ler au ha-reng blanc, j'ai-me la belle

40

Sopraan

45

Alt Le beau na-vire é - tait d'i-voi-re et le mat é - tait d'ar-gent, le beau na-vire é - tait d'i - voi-re

Tenor Le beau na-vire é - tait d'i-voi-re et le mat é - tait d'ar-gent, ah! é - tait d'i-voire.

Bas en-dor-mant. Le beau na-vire é - tait d'i-voi-re et le mat é - tait d'ar-gent, le beau na - vire et

en-dor-mant. Plam, plam, plam. Plam, plam, plam. Il é - tait d'i voi-re

50

et le mat é - tait d'ar-gent, y a-vait dans ce na-vi-re, j'ai-me la bel - le Pal-my-re, une jeune fille qui

Le mat é - tait d'ar-gent, y a-vait dans ce na-vi-re, j'ai-me la bel - le Pal-my-re, une jeune fille qui

8 dont le mat é - tait d'ar-gent, y a-vait dans ce na-vi-re, j'ai-me la bel - le Pal-my re, la la la

et le mat é - tait d'ar-gent, plam, plam, plam plam, j'ai-me la bel - le Pal-my-re, une jeune fille qui



55

60

dor-mait tant, j'ai-me labelle en dor-mant, une jeune fille qui dor-mait tant, j'ai-me labelle en dor-mant.

dor-mait tant, j'ai-me labelle en dor-mant, une jeune fille qui dor-mait tant, j'ai-me labelle en dor-mant.

8 la la en dor-mant, la la la la la en dor-mant.

dor-mait tant, j'ai-me labelle en dor-mant, une jeune fille qui dor-mait tant, j'ai-me labelle en dor-mant.

65

Le ca-pi-tai ne du na-vi-re mit la main sur ses bas blancs, le ca-pi-tai ne du na-vi-re, mit la main sur

70

ses bas blancs. Tout beau, tout beau ca-pi-tai-ne, j'ai-me la bell' Mar-jo-lai-ne, vous n'i-rez pas plus a-vant,

75

80

j'ai-me la belle en dor-mant, vous n'i-rez pas plus a-vant, j'ai-me la belle en dor-mant.

85 90

95 100

105

Vous a-vez eu moncoeur en ga-ge,mais j'ai pas eu votr' ar gent,vous a-vez eu moncoeur en ga-ge,mais j'ai pas eu

Vous a-vez eu moncoeur en ga-ge,mais j'ai pas eu votr' ar gent, ah! moncoeur en-gage, j'ai pas eu

Vous a-vez eu moncoeur en ga-ge,mais j'ai pas eu votr' ar gent, vous a - vez eu, ouimais j'ai pas eu

plam, plam, plam, plam, plam, plam eu mon coeur en ga-ge,mais j'ai pas eu



125

mig-no-net-te, v'la pour la mère et l'en-fant, te-nez, te-nez ma mig-no-net-te, V'la pour la mère et l'en-fant.

This block contains the musical notation for measures 125 through 130. It features a vocal line in the upper staff with lyrics, a piano accompaniment in the lower staff, and a drum line in the middle. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns. The drum line has a simple rhythmic pattern.

130

135

Vous l'en-ver-rez aux é-co-les, j'ai-me la bel - le Ni-co-le, aux é-co-les de Rou-en, j'ai-me la belle en-dor-mant.

This block contains the musical notation for measures 130 through 135. It features a vocal line in the upper staff with lyrics, a piano accompaniment in the lower staff, and a drum line in the middle. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The piano accompaniment continues with chords and eighth-note patterns. The drum line has a simple rhythmic pattern.

Aux é-co-les de Rou-en, j'ai-me la belle en dor-mant,aux é-co-les de Rou-en, j'ai-me la belle en dor-mant.

Aux é-co-les de Rou-en, j'ai-me la belle en dor-mant,aux é-co-les de Rou-en, j'ai-me la belle en dor-mant.

La la la\_\_\_\_\_ la la en - dor-mant, la la la\_\_\_\_\_ la la en\_\_\_\_\_ dor-mant.

Aux é-co-les de Rou-en, j'ai-me la belle en dor-mant,aux é-co-les de Rou-en, j'ai-me la belle en dor-mant.

|| - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - ||

The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is primarily in the treble clef, with some chords in the bass clef. The lyrics are written below the vocal staves.