

HERDERS OP, 'T IS MIDDERNACHT

Tekst en melodie: Traditioneel
Bew. Piet STRYCKERS

1. Her-ders op, 't is mid-der-nacht en wilt niet lang-er sla-pen

(noe)

op uw goe-de her-der-wacht en wekt dan u-we scha-pen.

Refrein

1. Gaat tot Ma-ri-a naar't krib-je ge-zwind, haast u te groe-ten het god-de-lijk kind.

Gaat tot Ma - ri - a naar't krib-je haast u te groe-ten 't god - lijk kind. -

Gaat tot Ma-ri-a naar't krib-je ge-zwind, haast u te groe-ten het god-de-lijk kind.

Gaat tot Ma - ri - a naar't krib-je groe - ten het god - lijk kind.

2. En-ge-len zwe vend door de lucht, om-straald van 's he mels luis ter,
 4. God-de-lijk kind, vol lief-lijk-he-den, van kou-de schier be-vro zen,

(noe)

Refrein
 zeg, waar wordt dat kind ge-zocht, wij do-len hier in het duis-ter.
 ach, gij hebt uit lief-de al-leen de-ze ar-moe uit ge-ko-zen.

Ah
 3. Ziet de her ders al te gaar tot Beth-le-hem ge-na-ken,

(noe)

Ah
 ziet Ma-ri a knie-len daar met Jo-zef 't kind be-wa-ken.

Refrein

5. Gij, gij die de zon de mint, Gods e - re hebt ge - schon - den

5. Gij, gij die de zon - de mint, Gods e - re hebt ge - schon - den

5. Gij, gij die de zon de mint, - Gods e - re hebt ge - schon den

(noe)

werpt het oog op Je zus-kind, het weent om u we zon - de.

werpt het oog op Je zus-kind, het weent om u - we zon de.

werpt het oog op Je zus-kind, het weent om u we zon de.

R
e
f
r
e
i
n

Kerstlied opgetekend door Jan van der Linden te Rijkevorsel in 1961.
 Gepubliceerd in A. BOONE, art. Het Volkslied, in Vlaams muziektijdschrift, jg. 22, nr. 6, Antwerpen, 1970.

De bourdonbas kan ook instrumentaal uitgevoerd worden (bv. orgel, cello). In dat geval kunnen de bassen in strofe 1, 3, 5 de melodie meezingen. In strofe 3 is de melodie ofwel voor alle T (ev. met B) - drie bovenstemmen voor S, Mezzo-S, A - ofwel voor T-solo - drie bovenstemmen voor S, A, T. Strofe 4 best met S-solo, terwijl A en T zoemen.

Het refrein is canonisch. Het aantal inzetten wordt geleidelijk opgebouwd: na strofe 1 slechts 1 inzet, na strofe 2 inzet 1 en 2, enz. Na strofe 5 komt geen 5e inzet (want identiek met 1) maar een extra bovenstem (vocaal of instrumentaal):

4