

Il Carnevale di Venezia

Quartetto di Camera

568

G. Rossini (1792–1868)

Sia mo cie chi, sia-mo na-ti per cam-par di cor-te - si - a d'al-le gri-a non si
in giorna-ta d'al-le gri-a non si

a piacere

nie-ga ca - ri - tà, ca - ri - tà, ca - ri - tà! Don-ne bel - le, don - ne ca - re per pie-tà, non sia - te a -
nie-ga ca - ri - tà,

a piacere

va - re fa-te a po - ve-ri vec-chiet-ti un tan-tin di ca - ri - tà, ca - ri - tà, ca - ri -

Allegro giusto

Sia-mo tut-ti po-ve-rel-li che suo - nan-do i cam-pa - nel-li, ta. Sia-mo tut - ti po - ve - rel - li che suo - nan-do i cam-pa -
che suo - nan-do i
che suo-nan - do i

nelli e scuotendo li ba-tocchi, col do re mi fa sol la, col do re mi fa sol la domandiam la ca - ri - tà

Moderato

37

domandiam la ca - ri - tà Deh! soccor-re-te ci Donnette a-

f Deh! soccor - re-te ci Donnette amabi-li

44

ma-bi-li siate be-ne - fiche coi mise-ra-bi-le

siate be-ne - fiche coi mi-se-ra - bi-le noi siamo po - veri di buona

cresc. poco a poco

50

noi sia-mo po - ve-ri di buo-na boc-ca siam pron-ti a

boc-ca siam pron-ti a pren-de-re quel che ci toc-ca

55

prendere quel che ci toc-ca deh! soccor-re-te ci, deh! soccor-re-te ci per ca-ri - tà che car-ne-

deh! soccor-re-te ci,

61

va - le, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, mo-ren-do sta, che car-ne - va - le, che car-ne - va - le, che car-ne -

67

va-le, morendo sta. sta. *f* morendo sta, mo - ren - do sta.

p *f*