

II. Kalá kallá

Light bride

Teneramente

♩ = 96

E. WHITACRE

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-4. The Tenor and Bass parts include lyrics: Ka - lá kal - lá Ku - lá she - lí, Ka -

3 TENOR

Musical score for Tenor and Bass, measures 5-6. The Tenor part includes lyrics: lá kul - la she - lí, Ká - la kal - la Ku -

BASS

Musical score for Bass, measures 5-6. The Bass part includes lyrics: lá kul - la she - lí, Ká - la kal - la Ku -

6 rit.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 7-8. The Tenor part includes lyrics: lá she - lí, Ká - la kul - lá she - lí, la

BASS

Musical score for Bass, measures 7-8. The Bass part includes lyrics: lá she - lí, Ká - la kul - lá she - lí, la

♩. = 86-92; *Leggero*

SOPR.

9 *mp*

la la la la la la la la la la la la la la la la

ALTO

mp

la la la la la la la la la la la la la la la la

13

la la la la la la la la la la la la la la la

mp

la la la la la la la la la la la la la la la

17

la la la la la la la la la la la la la la la la

mp

la la la la la la la la la la la la la la la la

21

la la la la la la la la la la la la la la la

mp

la la la la la la la la la la la la la la la

25

Tempo I

Ka - lá kal - lá Ku - lá she - lí, Ka -
 Ka - lá kal - lá Ku - lá she - lí, Ka -

28 TEN.

lá Ku - lá she - lí, Ka - lá kal - la
 lá Ku - lá she - lí, Ka - lá kal - la Ku -

31

rit.-----

la
 la
 Ka - lá kal - lá Ku - lá shel - lí,
 lá she - lí, Ka - lá Ku - lá she - lí,

Tempo II

34 SOPR.

la la la la la la la la la la la la la la

ALTO

la la la la la la la la la la la la la la

38

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

42

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

46

la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la

Adagio, espressivo

$\text{♩} = 80$

50 *pp*
U' - ve - - ka - lút - - Ti - shák - - hí - lí! Ka -
U' - ve - - ka - lút - - Ti - shák - - hí - lí! Ka -

53 *mp*
lá - - Ku - lá - - shel - lí, - - Ka - lá - - kal - lá - - U' -
lá - - Ku - lá - - shel - lí, - - Ka - lá - - kal - lá - - U' -
mp
U - - ve - - ka -
mp
U' - - ve - - ka -

rit.

Tempo II, Con fuoco

56 *p* *f*
ve - ka - lút - - Ti - shák - - ti - shák ti - shák hí lí! la
p *f*
ve - ka - lút - - la la hí lí! la
p *f*
lút - - la la hí lí! la
p *f*
lút - - la la hí lí! la

60

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This system contains measures 60 through 63. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la la'. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in G major and 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 6/8. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment.

64

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This system contains measures 64 through 67. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la la'. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in G major and 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 6/8. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment.

68

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

Detailed description: This system contains measures 68 through 71. It features four staves. The top two staves are vocal parts with lyrics 'la la la la la la la la la la la la la la la la'. The bottom two staves are piano accompaniment. The music is in G major and 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 6/8. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment.

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la