

## Je ne l'ose dire

Pierre Certon

♩ = 90

SOPRANO  
ALTO

La la la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re, la la

TENOR  
BASS

La la la, je ne l'o, je ne l'o, je ne l'o-se di - re la la **Fine**

4

la, je le vous di - rai, et la la la, je le vous di - rai.

la, je le vous di - rai, et la la la, je le vous di - rai.

1. Il est un homme en not' vil - le, qui de sa femme est ja - loux. Il n'est  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout. Il l'ap  
3. En - fin las, de ce sup - pli - ce, le pauvr'hom - me se pen - dit. Mais sa  
4. La mo - rale de cet - t'his - toi - re, c'est qu'a - vant de se ma - rier. Il faut

1. Il est un homme en not' vil - le, qui de sa femme est ja - loux. Il n'est  
2. Il n'est pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout. Il l'ap  
3. En - fin las, de ce sup - pli - ce, le pauvr'hom - me se pen - dit. Mais sa  
4. La mo - rale de cet - t'his - toi - re, c'est qu'a - vant de se ma - rier. Il faut

D.C. al Fine

12

pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout. Et la la  
prê - te, et s'il la mè - ne au mar - ché, s'en va à tout.  
fem - me par ma - lic - e chez Lu - ci - fer le sui - vit.  
s'a - voir ce jour mê - me que c'est pour l'é - ter - ni - té.

pas ja - loux sans cau - se, mais il est co - cu du tout. Et la la  
prê - te, et s'il la mè - ne au mar - ché, s'en va à tout.  
fem - me par ma - lic - e chez Lu - ci - fer le sui - vit.  
s'a - voir ce jour mê - me que c'est pour l'é - ter - ni - té.