

Kyrie eleison

voor in de donkerste dagen

t/m: Willem Vermandere
koor arr.: Luc Van Hoof

vrij tempo

zan

SA
TB

mm..

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The vocal line (zan) begins with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and continues with a melodic line. The SATB accompaniment starts with a whole rest, then a half note G3, and provides harmonic support with chords and moving lines.

7

zan

SA
TB

ei- lei- son mm..

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The vocal line continues the melody from the previous system. The SATB accompaniment provides harmonic support, with the vocal line lyrics 'ei- lei- son' appearing in the vocal part.

13

zan

SA
TB

E-

Detailed description: This system contains measures 13 through 18. The vocal line continues the melody. The SATB accompaniment provides harmonic support. The vocal line ends with the syllable 'E-'.

19

vertragen

zan

SA
TB

lei- son, e- lei- son, ky- ri- e e- lei- son.

Detailed description: This system contains measures 19 through 24. The vocal line continues the melody. The SATB accompaniment provides harmonic support. The vocal line lyrics are 'lei- son, e- lei- son, ky- ri- e e- lei- son.' The tempo marking 'vertragen' is placed above the system.

Kyrie eleison

voor den **bakker** die zijn vuur laat **doven**
en de **boer** die zijne ploeg laat **staan**
voor de **metser** die geen huis meer wil **bouwen**
en de **herder** die nie meer durft verder **gaan**
eleison
voor de **meester** die nie meer durft vertellen
en de **priester** die zijn gebed **vergeet**
voor den **dokter** die nie meer kan **genezen**
en de **rechter** die geen raad nie meer **weet**
eleison, eleison, kyrie eleison

voor **grootmoeder** alleen op heur **kamer**
en voor **grootvader** die al vergeten **is**
voor al **d'angsten** en slaaploze **nachten**
voor al 't **verdriet** dat niet geweten **is**
eleison
voor de **minnaars** die niet meer **zingen**
voor de **liefste** die 't huis **verlaat**
voor al 't **nutteloos** leed van de **wereld**
voor ons **zieltje** dat ten onder **gaat**
eleison, eleison, kyrie eleison

voor de **kinders** in kelders **gevangen**
zoveel **onschuld** verkracht en **vermoord**
voor de **politieke** **heersers**
door **geld** en macht **ontspoord**
eleison
voor onze **bitsige** bijtende **woorden**
voor onze **leugens** en onzen **achterklap**
voor 't **paradijs** dat we **verloren**
voor ons **levenslange** ballingschap
eleison, eleison, kyrie eleison

voor **cipiers** en voor **advokaten**
voor **presidenten** en voor **inspecteurs**
voor **adjudanten** en **commandanten**
voor **commissarissen** en **controleurs**
eleison
voor **fabrikanten** en voor **commerçanten**
en **trafikanten** met groot **gewin**
in **hormonen** in drugs en in **wapens**
en voor al 't **kwaad** daar nog **tussenin**
eleison, eleison, kyrie eleison

ook voor **vissers** en **matrozen**
en voor 't **boerevolk** op den **tracteur**
't **zigeunervolk** langs de **wegen**
voor de **schipper** en de vrachtchauffeur
eleison
voor de **wever** en de **mecanieker**
voor de **smid** en den **timmerman**
voor 't **ventje** aan zijn **loketje**
voor de **zanger** en den **orgelman**
eleison, eleison, kyrie eleison

voor de **moeder** van 't kreupele **kindje**
voor 't **lief** van den dode **soldaat**
voor 't **meiske** zonder **beminde**
voor al 't **zeer** dat nooit **overgaat**
eleison
voor **wie** zal ik hier nu nog **zingen**
nog voor **duizenden** die 'k hier **vergeet**
d'r kan **niemand** zonder wat **vrede**
rijken **boer** of arme **proleet**
eleison, eleison, kyrie eleison

en we **zingen** van Kyrie **eleison**
en van dat **kind** in dien donkeren **stal**
ieder **jaar** wordt onze hoop **herboren**
dat 't hier **ooit** nog **beteren** zal
eleison
en voor **Jozef** en voor **Maria**
en voor dat **kind** in dien donkere **stal**
ieder **jaar** wordt onze hoop hier **herboren**
dat 't hier **ooit** nog **beteren** zal
eleison, eleison, kyrie eleison

Willem Vermandere