

302

## ONZE LIEVE VROUW VAN VLAANDEREN

$\text{♩} = 56$  Rustig en ingetogen

**338** *mf* <sup>(9)</sup>

1. Lief - de gaf U dui - zend na - men  
 2. Waar men ga langs vlaam - se we - gen,  
 3. Blijf in 't vlaam - se her - te tro - men

groot en e - del, schoon en zoet maar geen een die  
 ou - de hoe - ve, huis of tronk, komt men U, Ma -  
 als de hoog - ste ko - nin - gin, als de bes - te <sup>(9)</sup>

't hert der Vla - men e - ven hoog ver - blij - den doet  
 ri - a, te - gen, staat Uw beel - te - nis te pronk,  
 moe - der wo - nen in elk vlaam - se huis - ge - zin.

als de naam, o Moe - der - maaqd, dien Gij in ons  
 lacht ons toe uit lin - de - groen, bloe - men - krans of  
 Sta ons bij in al - le nood, nu en in het

land - je draagt scho - ner klinkt hij dan al  
 blij fes - toen... mo - ge't nim - mer hier ve -  
 uur der dood, ons, uw kin - dren en ook <sup>(9)</sup>

de an - d'ren: On - ze Lie - ve Vrouw van Vland'ren  
 ran - d'ren O gij Lie - ve Vrouw van Vland'ren  
 de an - d'ren Lief - ste Lie - ve Vrouw van Vland'ren

On - ze Lie - ve - Vrouw van Vlan - d'ren!  
 O gij Lie - ve - Vrouw van Vlan - d'ren!  
 Lief - ste Lie - ve - Vrouw van Vlan - d'ren!

T. AUGUST CUPPENS. M. LODEWIJK DE VOCHT. K. Bode-Vinck, Sint-Jacobsmarkt 12. Antwerpen. Men gebruike bij een uitvoering altijd deze mooie, zangerige klavierbegeleiding. — De ingewortelde slordigheden in de uitvoering (zie ♣) uitroeien! De juiste toonhoogte bewaren: niet lager nemen en ook niet vals laten zingen! De uitspraak van de vele *ie*-klanken zuiver houden! Rustig en ingetogen voordragen, zoals de toondichter het vraagt: dus, geen grote *cresc.* of *decr.*, maar van het begin tot het einde als in de hoogte zwevend.