

Nu laat Gij, Heer, mijn leven lente zijn

Melodie en zetting: Fokke de Vries

$\text{♩} = \pm 184$ Voorspel; en tussenspel na couplet 2

1. Nu laat Gij, Heer, mijn le-ven len-te zijn, ik hoor al vroeg de
3. Reeds groeit er hoop uit om-ge-ploeg-de pijn: al-les wordt nieuw, nog

1. bo-men vro-lijk zin - gen: een can - to-rij van vo-gels groot en klein, de
3. be-ter dan te-vo - ren; nacht wordt weer dag en wa-ter zoe-te wijn, straks

1. schep-ping kan haar vreug-de niet be-dwin-gen; mijn hart stroomt vol van
3. heeft de dood zijn macht voor goed ver-lo-ren; dan zal de zo - mer

1. lou-ter zon-ne-schijn, ik ben zo blij om al-le goe-de din - gen!
3. zon-der ein-de zijn en heel de aar-de we-der-om ge-bo - ren!

tussenspel na couplet 1

rit.

The piano interlude consists of two systems of music. The first system is in 7/8 time and features a melodic line in the right hand with grace notes and a bass line with sustained chords. The second system continues the piece, marked with a *rit.* (ritardando) instruction.

meno mosso (♩ = ± 84)

2. IJs - kou - de dood, zwijg stil - ik weet het wel; jij doet de herfst, de

The vocal entry is in 4/4 time and begins with a piano accompaniment. The lyrics are: "2. IJs - kou - de dood, zwijg stil - ik weet het wel; jij doet de herfst, de".

bar - re win - ter ko - men, jij speelt met ons het liefst een ij - zig spel, de
liefst een ij - zig spel,
liefst een ij - zig spel

The vocal line continues with the lyrics: "bar - re win - ter ko - men, jij speelt met ons het liefst een ij - zig spel, de". The piano accompaniment provides harmonic support.

rit. a tempo
jij hebt al me - nig - maal de vre - de ons ont - no - men: maar zie, op - nieuw ont -
rit. a tempo

The vocal line continues with the lyrics: "jij hebt al me - nig - maal de vre - de ons ont - no - men: maar zie, op - nieuw ont -". The tempo changes from *rit.* to *a tempo*.

- luikt op Gods be - vel het groe - ne gras, de bloe - sem van de bo - men!

The vocal line concludes with the lyrics: "- luikt op Gods be - vel het groe - ne gras, de bloe - sem van de bo - men!".

naspel na couplet 3

The piano interlude for the third couplet consists of two systems of music. The first system is in 7/8 time and features a melodic line in the right hand with grace notes and a bass line with sustained chords. The second system continues the piece.

Tekst: André Troost