

## PRIDI TY SUHAJKO

Slovenskí

Satz: Heinz Lau (1925 - 1975)

1. Pri - di ty, šu - haj - ko, rá - - no knám, u -  
2. A ked' si tu prá - cu vy - - ko - nám, po -

*c.f.*

1. Pri - di ty, šu - haj - ko, rá - no knám, u - vi - díš,  
2. A ked' si tu prá - cu vy - ko - nám, po - tom si

vi - díš, čo ja to ro - bie - vam. Já rá - no vstá - vam, kra - vy -  
tom si ve - se - lo za - spie - vam, a pri - - tom spe - ve, a - ko -

čo ja to ro - bie - vam. Já rá - no vstá - vam,  
ve - se - lo za - spie - vam, a pri tom spe - ve,

— na - pá - jam, o - več - ky na po - le vy - há - ňam. —  
— pri prá - ci, za - vše len na te - ba my - slie - vam. —

kra - vy na - pá - jam, o - več - ky na po - le vy - há - ňam.  
a - ko pri prá - ci, za - vše len na te - ba my - slie - vam.

aus Gottfried Wolters, „Ars Musica“, Band II, Möselers Verlag

## PANDUR ANDANDURI

„Ungaresca“

Pan - dur, pan - dur an - dan - du - ri, pan - dur an - dan - du - ri,  
pan - dur, pan - dur an - dan - du - ri, pan - dur, pan - dur an - dan - du - ri,  
pan - dur an - dan - du - ri.

*A*

*B 2. x auch mit Überstimme*

aus der Orgeltabulatur von Jacob Paix, 1583, und bei Pierre Phalèse (Recueil de Danseries), 1583  
Textunterlegung: Lajos Bárdos; aus I: C III, Möselers Verlag