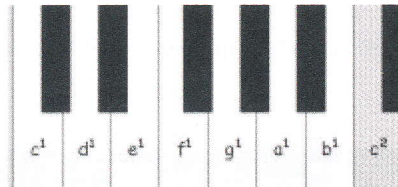


LES 7. MELODIE : HOGE DO

De hoge do heeft op de notenbalk zijn plaats tussen de 3^{de} en 4^{de} lijn.
De frequentie van de hoge do is precies het dubbele dan de frequentie van de lage do, vandaar dat deze noten zo goed samen klinken.



LES 8. DYNAMIEK : PIANO/FORTE

Om muziek voor iedereen verstaanbaar te maken, gebruiken we Italiaanse begrippen zoals :

piano = ***p*** = zacht

forte = ***f*** = sterk of luid

De originele naam van onze piano is eigenlijk pianoforte, wat dus letterlijk zacht en sterk betekent. Hiermee werd aangegeven dat er hard en zacht op te spelen was, iets dat bij het **klavecimbel**, één van de voorlopers van de piano, nagenoeg onmogelijk was.



De eerste pianoforte werd gemaakt door de klavecimbelbouwer Bartolomeo Cristofori in 1709. Anders dan het klavecimbel, waar de snaren geplukt werden, had de pianoforte hamertjes die tegen de snaren aansloegen.