
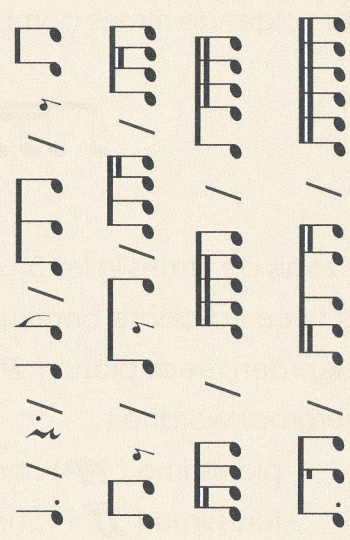
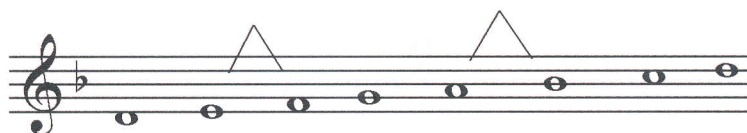
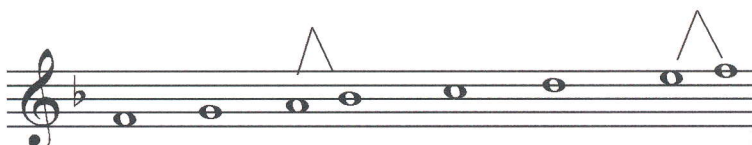
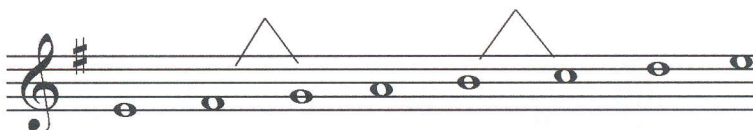
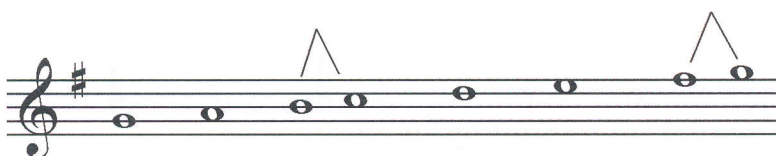
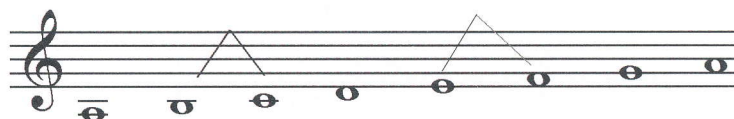
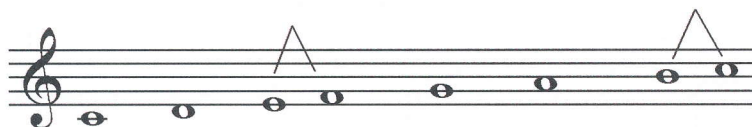


LES 43. HERHALING

	$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ of C	8
vier tellen	o / - Niet in $\frac{2}{4}$ en $\frac{3}{4}$	
drie tellen	-o / d. Niet in $\frac{2}{4}$	
twee tellen	d / - d. / /	d. / /
één tel		

b. Melodie

* toonladders



* toontrapbenamingen

- I. tonica of grondnoot
- II boventonica of bovengrondnoot
- III mediant of middelnoot
- IV onderdominant
- V dominant
- VI bovendominant
- VII leidtoon (indien 1/2 toon tussen VII en VIII)
ondertonica (indien 1 toon tussen VII en VIII)
- VIII tonica of grondnoot

* intervallen

		klein	rein	groot
1	prime		0 tonen	
2	secunde	½ toon		1 toon
3	terts	1 ½ toon		2 tonen
4	kwart		2 ½ tonen	
5	kwint		3 ½ tonen	
6	sext			
7	septiem			
8	octaaf		5 tonen 2 halve tonen	

* drieklanken

grote drieklank

grote terts kleine terts

kleine drieklank

kleine terts grote terts

c. Symbolen, tekens en Italiaanse woorden

* solseutel 

* fassleutel 

* pianissimo : **pp** : heel zacht

* piano : **p** : zacht

* mezzo forte : **mf** : half sterk

* forte : **f** : sterk

* fortissimo : **ff** : heel luid

* crescendo : van zacht naar luid 

* decrescendo : van luid naar zacht 

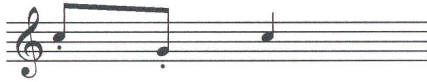
* diminuendo : van luid naar zacht

* D.C. al fine : herhalen van het begin tot het woord "fine" (einde)

* legato : gebonden



* staccato : kort



* andante : gaande

* allegro : levendig

* cantabile : zangerig

* lento : langzaam

* largo : breed

* moderato matig snel

* vivace : levendig, snel (sneller dan allegro)



* coda : ⦿ : slot

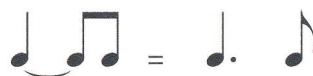
* dal segno : herhalen vanaf het 1ste teken

* fermate : langer aanhouden : ⤵

* herhalingsteken $\text{||:} \quad \text{:||}$

* voltateken :

* koppeltteken : verbindt 2 noten van dezelfde toonhoogte tot één noot :



* ademhalingsteken : ,

* kruis : \# : verhoogt de noot met een $\frac{1}{2}$ toon

* mol : \flat : verlaagt de noot met een $\frac{1}{2}$ toon

* herstellingsteken : \natural : brengt de noot terug op de normale toonhoogte

Blank musical manuscript paper with ten systems of five-line staves.