

Tempus perfectum prolatio major  
(drie tellen, elke tel gesplitst in drie)

Tempus perfectum prolatio minor  
(drie tellen, elke tel gesplitst in twee)

Tempus imperfectum prolatio major  
(twee tellen, elke tel gesplitst in drie)

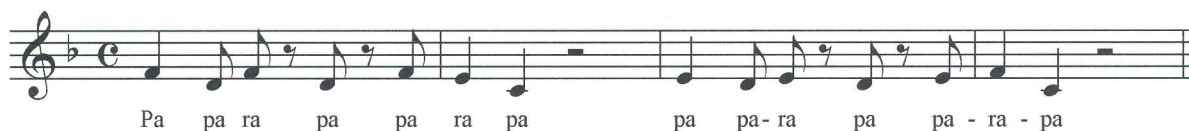
Tempus imperfectum prolatio minor  
(twee tellen, elke tel gesplitst in twee)

Een noot van 4 tellen is een hele noot (  $\bullet$  ), een rust van 4 tellen is de hele rust (  $\blacksquare$  ) – niet te verwarren met de halve rust die op het lijntje van de notenbalk genoteerd wordt !



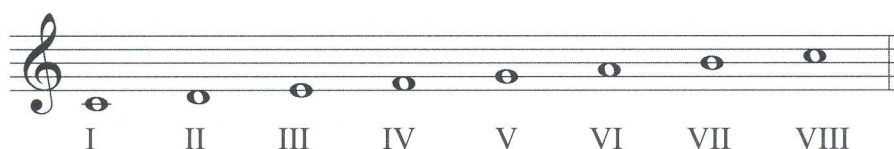
César Franck (1822-1890): Panis Angelicus.

Een typische dans in  $\frac{4}{4}$  is de "Cha cha cha".



Raymond van het Groenewoud (1958): Cha cha cha.

### Toontrapbenamingen



De toontrappen in een toonladder worden aangeduid met een Romeins cijfer.  
Elke toontrap heeft zijn eigen naam.

- I tonica of grondnoot
- II boventonica of bovengrondnoot
- III mediant of middelnoot
- IV subdominant of onderbeheersende noot
- V dominant of beheersende noot
- VI bovendominant of bovenbeheersende noot
- VII leidnoot (grote tertstoonacladder) of ondertonica (kleine tertstoonacladder)
- VIII tonica of grondnoot

Let op : de naam is dus afhankelijk van de plaats in de toonladder.

Bvb. Sol is in de toonladder van do groot de dominant, maar in de toonladder van sol groot de tonica.