

LES 32. MAAT EN RITME : DE MAAT $\frac{3}{4}$:

- a. De maat $\frac{3}{4}$ is een ternaire maatsoort met een binaire onderverdeling.

Met andere woorden er zijn 3 tellen (ternair) in een maat (zwaar – licht – licht), elke tel heeft de waarde van een kwartnoot. Een kwartnoot kunnen we onderverdelen in 2 achtste noten (binair).

Walsen, menuetten, ... zijn typische dansen in $\frac{3}{4}$.







Een noot van 3 tellen in de maat $\frac{3}{4}$ is de gepunteerde halve noot (). De halve noot duurt 2 tellen + 1 tel (waarde van het punt achter de noot).

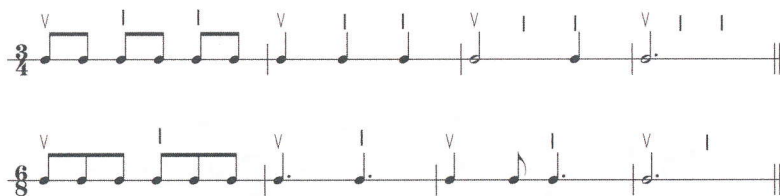


Johann Sebastian Bach (1685-1750): Menuet in G BWV Anh 114 uit het Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach.


Samenvatting:

verschil $\frac{3}{4}$ en $\frac{6}{8}$

	$\frac{3}{4}$	$\frac{6}{8}$
één tel		
Onderverdeling		
Aantal tellen per maat	3	2
Volledige maat		



- b. Het verzendingsteken

Het teken (in het Italiaans segno)  of D.S. (Dal Segno) wordt meestal boven de laatste maat geschreven. De uitvoerder wordt dan verondersteld alles vanaf het eerste segno-teken nog een keer te spelen. Alle uitbreidingen die bij een Da Capo notatie gebruikt worden, zijn ook mogelijk in combinatie met Dal Segno. Voorbeeld: Dal Segno al coda, Dal Segno al fine...

Vooral in de lichte muziek maakt men frequent gebruik van de combinatie van deze tekens.