

LES 9. MELODIE : LAGE DO EN RE/PENTATONIEK

Om de lage do te noteren gebruiken we een hulplijn onder de notenbalk.
De lage re hangt tegen de onderste lijn van de notenbalk.

De noten die we nu al geleerd hebben (do – re – mi – sol – la) vormen samen de pentatoniek van do. Pentatoniek komt van de Griekse woorden penta (vijf) en tonos (spanning/toon). Het is een vijftoonsysteem dat wordt onderscheiden in een verdeling van tonen zonder halve tonen (zie later). Pentatoniek wordt vaak gebruikt in volksmuziek en kinderliedjes, maar komt ook voor in de klassieke muziek zoals bijvoorbeeld "Morgenstimmung" van E. Grieg, of het tweede deel uit de 9de symfonie "Uit de Nieuwe wereld" van A. Dvorak⁷.



Balafon uit Burkina Faso in pentatonische stemming



Antonin Dvorak (1841-1904): Largo uit de 9^{de} symfonie.

⁷ Er bestaan talrijke werken over biografieën van componisten. Boeken over muziekgeschiedenis plaatsen die figuren in hun tijd. Een kleine greep uit het Nederlandstalig aanbod:

BOEREBOOM, M. *Muziekgeschiedenis*, De Nederlandse boekhandel, 4 delen, 1972

KLOPPENBURG, W. *Muziekgeschiedenis*, Broekmans, Amsterdam, 4 delen, 1975

KNOCKAERT, Y. *Muziekgeschiedenis*, De Garve, Brugge, 2 delen, 1988

BOSSUYT, I. *Beknopt overzicht van de muziekgeschiedenis*, Acco, Leuven, 1995