

GLORIA

447

J.-P. Lécot

Harmonisation du refrain

REFRAIN

$\text{♩} = 58$
Trompette en Si $\flat$

The musical score is written for a Trombone in B-flat and piano accompaniment. It consists of two systems of music. The first system has four measures, and the second system has four measures. The tempo is marked as $\text{♩} = 58$. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more complex rhythmic pattern in the left hand, including some triplets and sixteenth notes. The Trombone part follows the melody of the piano accompaniment.

Couplets

La 1. Et in terra pax ho - minibus bonae volun - tatis.
Fr 1. Paix sur la terre aux hommes qu'il aime. Nous te louons, nous te bénissons, nous t'ado - rons,

Laudamus te, benedicimus te,
 Nous te glorifions, nous te rendons grâce, pour ton immense gloire ;

adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi propter magnam gloriam tuam,
 Seigneur Dieu, Roi du ciel, Dieu le Père tout-puis - sant. Seigneur, Fils Unique, Jésus Christ,

Domine Deus, Rex cae - lestis, Deus Pater om - nipotens.
 Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils du Père ; Toi qui enlèves le péché du monde, prends pitié de nous ;

Domine Fili Unigenite, Jesu Christe, Domine Deus, Agnus Dei,
 Toi qui enlèves le péché du monde, reçois notre pri - ère ; Toi qui es assis à la droite du Père, prends

au refrain
 Fi - li - us Pa - tris. 2. Qui tollis peccata mundi, miserere nobis ;
 pi - tié de nous. 2. Car toi seul es saint,

qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationem nostram. Qui sedes ad dexteram Patris, miserere nobis.
 Toi seul es Sei - gneur, Toi seul es le Très-Haut : Jésus Christ,

Quoniam tu solus Sanctus, tu solus Dominus, tu solus Altissimus, Jesu Christe,
 [...]

au refrain
 cum Sancto Spiritu : in gloria Dei Patris. A - men.
 avec le Saint-Es - prit Dans la gloire de Dieu le Père. A - men.