

## II. Kalá kallá

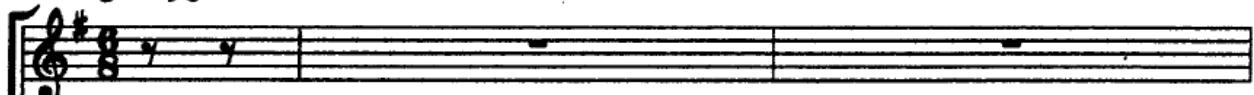
*Light bride*

Teneramente

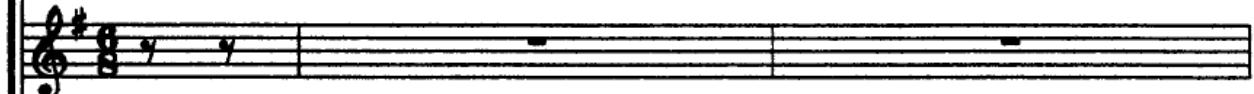
♩ = 96

E. WHITACRE

SOPRANO



ALTO



TENOR



BASS



TENOR

lá \_\_\_\_ kul - la \_\_\_\_ she - lí, \_\_\_\_\_ Ká - la \_\_\_\_ kal - la \_\_\_\_ Ku -

BASS

lá \_\_\_\_ kul - la \_\_\_\_ she - lí, \_\_\_\_\_ Ká - la \_\_\_\_ kal - la \_\_\_\_ Ku -

6

rit.

la

la

lá \_\_\_\_ she - lí, Ká - la \_\_\_\_ kul - lá \_\_\_\_ she - lí, \_\_\_\_\_

lá \_\_\_\_ she - lí, Ká - la \_\_\_\_ kul - lá \_\_\_\_ she - lí, \_\_\_\_\_

$\text{♩.} = 86-92$ ; Leggero

SOPR.

9

*mp*

SOPR.  
ALTO

la la

13

la la

17

la la

21

la la

**Tempo I**

25

Ka - lá \_\_\_\_\_ kal - lá \_\_\_\_\_ Ku - lá \_\_\_\_\_ she - lí, Ka -  
Ka - lá \_\_\_\_\_ kal - lá \_\_\_\_\_ Ku - lá \_\_\_\_\_ she - lí, Ka -

28 TEN.

lá \_\_\_\_\_ Ku - lá \_\_\_\_\_ she - lí, \_\_\_\_\_ Ka - lá \_\_\_\_\_ kal - la \_\_\_\_\_  
BASS  
lá \_\_\_\_\_ Ku - lá \_\_\_\_\_ she - lí, \_\_\_\_\_ Ka - lá \_\_\_\_\_ kal - la \_\_\_\_\_ Ku -

31 rit.

la  
la  
Ka - lá \_\_\_\_\_ kal - lá \_\_\_\_\_ Ku - lá \_\_\_\_\_ shel - lí,  
lá \_\_\_\_\_ she - lí, Ka - lá \_\_\_\_\_ Ku - lá \_\_\_\_\_ she - lí,

**Tempo II**

SOPR.

34

la la

ALTO

la la

38

la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

42

la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

46

la la

la la la la la la la la la la la la la la la

**Adagio, espressivo**

$\text{♪} = 80$

***pp***

50

8

U' - ve - - ka - lút \_\_\_\_ Ti - shák \_\_\_\_ hí \_\_\_\_ lí! Ka -  
U' - ve - - ka - lút \_\_\_\_ Ti - shák \_\_\_\_ hí \_\_\_\_ lí! Ka -

53

8

lá \_\_\_\_ Ku - lá \_\_\_\_ shel - lí, \_\_\_\_ Ka - lá \_\_\_\_ kal - lá \_\_\_\_ U' -  
lá \_\_\_\_ Ku - lá \_\_\_\_ shel - lí, \_\_\_\_ Ka - lá \_\_\_\_ kal - lá U' -  
U - - - ve - - ka -  
U' - - - ve - - ka -

rit. . . . .

**Tempo II, Con fuoco**

56

8

ve - ka - lút \_\_\_\_ Ti - shák \_\_\_\_ ti - shák ti - shák hí lí! la  
ve - ka - lút \_\_\_\_ la la hí lí! la  
lút \_\_\_\_ la la hí lí! la  
lút \_\_\_\_ la la hí lí! la



