

LAAT MIE MAAR LOPEN LANGS DE STRAETE

Willem Vermandere
Bew.: Lode Dieltiens

1. 'k Moest heel mijn jong le- ven stu- de- ren
2. Ik had een huis't was een kas- teel- tje,
3. Mijn ca- ra- van- ne ga 'k ver- ko- pen
4. Nu kweek ik zwijns en'k kweeke scha- pen

en'k wierd com- met vast ta- en mij- ne en'k stee-ke

Doe Doe

(Doem doem)

6 pu- ter- spe- cia- list
pijt en- sjeek be- hang.
ve- lo is her- steld.
keuns in't hon- de- kot,

'k Kost het zo- Mijn moe-der
Ik le- re
'k Zaai m'n pe-

12 da- nig pro-gram- me- ren
zei: 't is een ju- weel- tje,
were te voe- te lo- pen,
lou- se vol met ra- pen

14 to da 'k van toet'n noch
en'k peis- de 'k ik 't is
de Côte d'A- zur is
voor 't naaste winter in

Vermandere (2)

16 18 20

blaz'n meer wist. Bi- vor- beeld hoe-veel ek mocht e- ten,
mijn ge- vang.Wil j'u e- lec-trisch in- stal- le- ren,
af- be- steld.Voor mijn' ver-jaar-dag'k mag nie stoe- fen,
d' hut- se- pot. ♠

22 24

sta mij-nen buuk nog niet te bol,
zoek je 'nen diep- vries of ne fri- go,
krijg ik, en 't is heel bin- nen- kort,

26 28 30

mij-nen com- pu- ter kost dat we- ten de stand van
deur 't feit da'k ik mie nie moe sche-ren, krijg je m'n
een schoon paar nieu-we bes- te kloe-fen, 'k ga nie meer

Vermandere (3)

32 34

mijn'n co- les- te- rol.
scheer- ma- chien ka- do. LAT MIE MAAR LO-PEN LANGS DE STRAE-TE,
mee op win- ter- sport.

LAT MIE

36 38 40

IK EN MIJN LIEF DA'K ZO GEI- REN ZIE,
LO-PEN LANGS DE STRAET DA' K ZO

42 44

EN DAN-SEN DOEN 'S AVONDS LAE-TE
GEI- REN ZIE WE TOT 'S AVONDS LAE- TE
'S AVONDS

Vermandere (4)

46 48 DC 50

EN DICH-TE VRIJ- EN, IK EN ZIE.

LAET

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 46 through 50 of the piece 'Vermandere (4)'. It is written for two staves, treble and bass. Measure 46 starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody in the treble staff consists of eighth and sixteenth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The lyrics 'EN DICH-TE VRIJ- EN, IK EN ZIE.' are aligned under the treble staff. Measure 48 has a measure rest in the treble staff. Measure 50 is marked with a double bar line and the instruction 'DC' (Da Capo) above it. The word 'LAET' is written below the first measure of the bass staff.

56 58 60

Detailed description: This block shows five empty musical staves, organized into two systems. The first system consists of a treble staff and a bass staff. The second system consists of two additional bass staves. Measures 56, 58, and 60 are indicated by measure numbers above the staves. The staves are empty, suggesting a section of the score that has not been transcribed or is a placeholder.