

De doodgewoonste dingen

Cor Versteeg

Vriendelijk

Cornelis J

SOPRANO *mp* $\text{♩} = 102$
Ah na na na Ah na

ALTO *mp*
na na na na na na na na na na na na na na

TENOR *mp*
na na na na na na na na na na na na

BASS *mp*
dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

Piano *mp* $\text{♩} = 102$

7 **1a**
na na De dood-ge-woon-ste din-gen, die

na na na na na na De dood-ge-woon-ste din-gen, die

na na na na na na na na

dm dm dm dm dm

1a

11

bren-gen mij_ tot zin-gen, ik zing van al het mooi ste dat ik zie_ Het da ge-lijk-se le-ven is m'n

bren-gen mij_ tot zin-gen, oe_ Het da ge-lijk-se le-ven is m'n

ik zing van al het mooi ste dat ik zie_ Het da ge-lijk-se le-ven

Het da ge-lijk-se le-ven

15

1b

al-ler- mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die.

al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die. Soms zie ik het ver-va-gen, dat

in har-mo-nie op me-lo-die. Soms zie ik het ver-va-gen, dat

al-ler mooist ge-ge-ven in ha-mo-nie op me-lo-die.

1b

19

die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk.____ Maar mees-tal zijn de din-gen als de

zijn de tries-te da-gen, oe____ Maar mees-tal zijn de din-gen als de

zijn de tries-te da-gen, die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk.____ Maarmeest-tal zijn de din-gen

Maarmeest-tal zijn de din-gen

23

vo-gels die mooi zin-gen, van ein-de-loos ge - luk.

vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge - luk. *Soli* De

van ein-de- loos____ ge - luk. *Soli* De

vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge - luk.

27 2

heb-zucht van de men - sen moes - ten we meer ver-wen-sen, je ziet met angst en be-ven het

heb-zucht van de men - sen moes - ten we meer ver-wen-sen, je ziet met angst en be-ven het

30

op-per-vlak-kig le-ven, van nooit te-vre-den men-sen om je heen. Het e-go is me als-maar num-mer één

op-per-vlak-kig le-ven, van nooit te-vre-den men-sen om je heen. Het e-go is me als-maar num-mer één

34

Maar rijk-dom doet be-drie-gen, de mooi-ste droom ver-vlie-gen, ge-luk is sim-pel, dat geldt al-ge

Maar rijk-dom doet be-drie-gen, de mooi-ste droom ve-vlie-gen, ge-luk is sim-pel, dat geldt al-ge

38

3a

dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij tot zin-gen, ik zing van al het mooi ste dat ik zie meen.

dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij tot zin-gen, oe ik zing van al het mooi ste dat ik zie meen.

3a

42

Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die.

Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die. Soms

Het da-ge-lijk-se le-ven in har-mo-nie op me-lo-die. Soms

Het da-ge-lijk-se le-ven al-ler mooist ge-ge-ven in ha-mo-nie op me-lo-die.

47

3b

die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk. Maar

zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, oe Maar

zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk. Maar

3b

51

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen, van ein-de-loos ge-luk.

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge-luk.

mees-tal zijn de din-gen van ein-de-loos ge-luk.

mees-tal zijn de din-gen vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge-luk.

55

4

Soli

De wijs-heid die we wen-sen, leeft on-der al-le men-sen, in al-le re-gi-o-nen, vaak

Soli

De wijs-heid die we wen-sen, leeft on-der al-le men sen, in al-le re-gi-o-nen, vaak

4

59

on-der dood-ge-wo-nen. De wijs-heid die ge-luk voor o-genheeft, en ie-der een_ vol-doen-de kan-sen

on-der dood-ge-wo-nen. De wijs-heid die ge-luk voor o-genheeft, en ie-der een_ vol-doen-de kan-sen

63

geeft, om in dit kor te le ven el-kaar ge luk te ge-ven. Ge-luk-kig doen waar-voor de mens-heid

geeft, om in dit kor te le ven el-kaar ge luk te ge-ven. Ge luk-kig doen waar-voor de mens-heid

67 **5a**

De dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij tot zin-gen, ik zing van al het mooi ste dat ik zie
leeft. De dood-ge-woon-ste din-gen, die bren-gen mij tot zin-gen, oe
leeft. ik zing van al het mooi ste dat ik zie

5a

71

Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die.
Het da-ge-lijk-se le-ven is m'n al-ler mooist ge-ge-ven in har-mo-nie op me-lo-die. Soms
Het da-ge-lijk-se le-ven in har-mo-nie op me-lo-die. Soms
Het da-ge-lijk-se le-ven al-ler mooist ge-ge-ven in ha-mo-nie op me-lo-die.

5b

76

die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk. Maar

zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, oe Maar

zie ik het ver-va-gen, dat zijn de tries-te da-gen, die bren-gen mij dan e-ven van m'n stuk. Maar

Maar

5b

80

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen, van ein de-loos ge - luk. Maar

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen van ein de-loos ge - luk. Maar

mees-tal zijn de din-gen van ein de- loos ge - luk. Maar

mees-tal zijn de din-gen vo-gels die mooi zin-gen van ein de-loos ge - luk. Maar

84

6

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen, van ein-de-loos ge - luk. Ah—

mees-tal zijn de din-gen als de vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge - luk. na na

mees-tal zijn de din-gen van ein-de- loos_ ge - luk. na na

mees-tal zijn de din-gen vo-gels die mooi zin-gen van ein-de-loos ge - luk. dm dm

6

89

na na na Ah—

na na na na na na na na na na

na na na na na na na na

dm dm dm dm dm dm dm dm

6

93

na na na

na na na na na na na

na na na na na na na na na.

dm dm dm dm dm dm dm dm.