**Tekst 3 Vreugde en verdriet**

|  |  |
| --- | --- |
| PM | PV |
|  | Met de nu volgende liederen zetten we in “Ons Musyck Boexken” de stap naar het hedendaagse Nederlandse Lied. Er bestaan natuurlijk heel wat composities van eigen bodem. Denken we maar aan Vic Nees, Raymond Schroyens, Kurt Bikkembergs, Jan Van der Roost, Lode Dieltiens,…  Maar we zochten vooral naar lichtere muziek, … bewerkingen of eigen composities |
| |  | | --- | | Het dient gezegd, onze Noorderburen lijken op dit vlak actiever. Jetse Bremer, een internationaal erkende componist en arrangeur, is daar een voorbeeld van. Bremer heeft heel wat pijlen op zijn boog : Is trompettist, violist, was als tenor actief in het professionele Nederlands Kamerkoor, hij is pianist en dirigent in musicals. (**Wie zijn website raadpleegt, vindt van hem tientallen arrangementen van hedendaagse Nederlandse en Vlaamse artiesten in het lichtere genre. Keuze te over. *Is dit nodig?)***  Hij heeft ook eigen composities. Zo brengen we van hem “Vragen”, een compositie die in 1992 in een wedstrijd voor lichtere koormuziek bekroond werd. | | . |
|  | Wat de lichtere muziek voor koor betreft, zijn er gelukkig ook in Vlaanderen arrangementen te vinden, zoals van Johan Favoreel en Stef Minnebo.  Stef Minnebo vinden we terug in de Jazz – en amusementsmuziek. Hij componeerde vooral voor harmonieën en fanfares. Er zijn van zijn hand een paar mooie bewerkingen voor koor zoals “Zij” van Marco Borsato. |
| Van oudsher en ook vandaag brengen componisten liederen die gaan over vurige liefde, gebroken liefde, eenzaamheid,…. We maakten binnen de lichtere muziek een keuze van 4 werkjes die samen de levensloop schetsen van een al te frequent thema in onze maatschappij: een stukgelopen huwelijk.  Wat begint met intense verliefdheid, een huwelijk, kinderen, … kan eindigen in twijfel rond de relatie, een breuk, eenzaamheid en het wegdrinken van het verdriet. | . |
|  | Dames en Heren, u hoort achtereenvolgens :   * “Zij” van Marco Borsato in een bewerking van Stef Minnebo * “Vragen” van Jetse Bremer * “Nog één glas Wodka” van Stef Bos en eveneens bewerkt door Jetse Bremer.   Het Hagenkoor, met aan de piano Stan Driessen, slagwerk Bastiaan Jonniaux, dirigent Guy Verfaillie. |