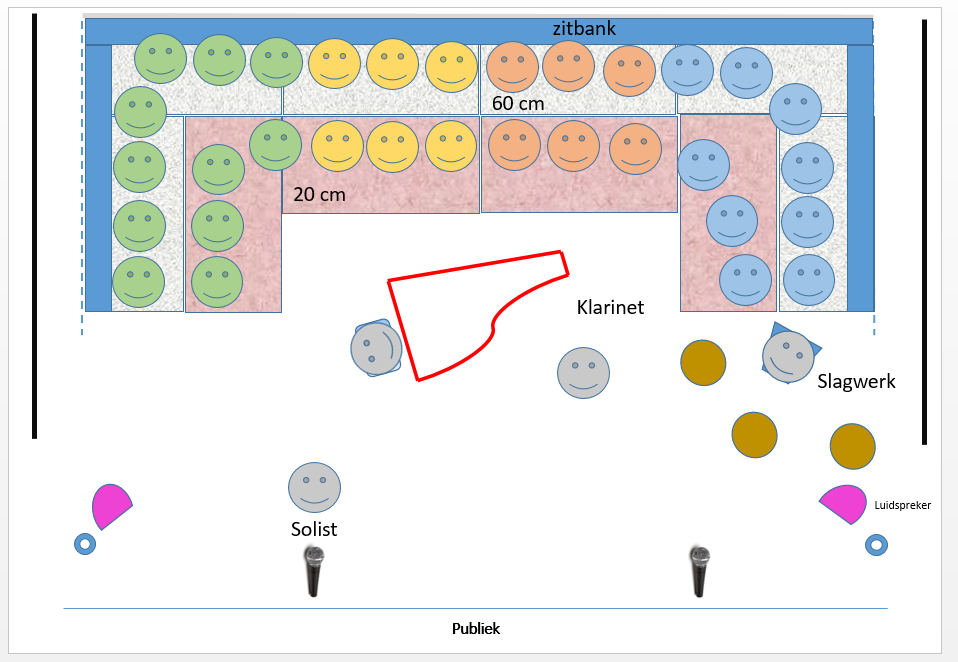
29 september 2016

Ons Musyck Boexken

## De scène



Het podium bestaat uit 2 niveaus : 20 en 60 cm . De zangers staan opgesteld zoals tijdens de repetities en ook ongeveer even ver van elkaar.   
Zitbanken voor niveau 2. Niveau 2 = zitbank voor niveau 1

De vleugelpiano ondersteunt centraal de ganse groep en de solist.

**Belichting** : Af te stemmen op het lezen van de partituren bij zangers, pianist, klarinet en dirigent  
 Spot voor solist en presentatoren.

**Versterking** : 2 staande microfoons, afneembaar en liefst 1 draadloos. Te gebruiken door de 2 presentatoren en   
 de solist.  
 Stopcontact ter hoogte van de houtblazer voor versterker basgitaar.

**Aankleding** : Wit doek achteraan met gepaste belichting, afwerking podium met doeken.   
 De zaal wordt verder versierd met slingers. ( Zie laatste lied )

## Presentatie

Het concert wordt opgebouwd rond 5 thema’s :

* Ons eerste Musyck Boexken
* Gezelle Gezongen ( 19-de eeuw - Vlaming)
* Vreugde en verdriet ( 20-ste eeuw – onze Noorderburen )
* Eenzaamheid
* Droom, durf, doe en deel

Elk deel wordt ingezet door een duo ( man ( PM ) – vrouw ( PV ) ) die een gepaste toelichting geven.  
Dit zorgt voor wat rust tussen de verscheidene delen en vervangt de tekst in een programmaboekje.

De presentatie kan bijvoorbeeld gebeuren door 2 leden van het koor : Lut & Luc

## Geschatte tijdsduur

1 uur 20 minuten

## Ons Eerste Musyck Boexken

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Intro | Belichting zaal uit Sfeerlicht podium Zeer geleidelijk over 1 minuut infaden muziek, en in of uitfaden licht.  Start muziek : Basse Dance “Dont vient cela” + Reprise | CD Basse Dance van Tielman | 1’ |
| Koor | Bij de Reprise ( tromgeroffel ) komt het koor langs 2 kanten op. | Opstelling : De B + T voor het “Clopten een Vrouken” staan op de eerste rij en S + A sluiten hier zo dicht mogelijk bij aan dit is een blokje op 1-ste en 2 –de rij. | 1’30” |
| Koor | Basse Dance eindigt in toonaard van Myn Hert. Na eind akkoord start het koor onmiddellijk. |  | 2’ |
| Pres. | PM en PV komen naar voor en zetten een hoed op uit de 16-de eeuw |  | 30” |
| Pres. | Tekst 1 Musyck Boexken |  | 5’ |
| Koor | Het clopten een vrouken | …door de Vrouwekloppers | 2’30” |
| Koor | Dese Coxkens | Volledige koor | 1’ 30” |
| Koor |  | Koor gaat zitten |  |
|  |  |  | 15’ |

## Gezelle gezongen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pres | Tekst 2 : Gezelle gezongen |  | 1’30” |
| Trio | Twintig Mezenvoetjes |  | 1’30” |
| Trio | ’t Schrijverke |  | 4’15” |
| Trio | Heer schimmelpenninck |  | 1’15” |
| Trio | Boerke Naas |  | 5’ |
| Trio | Anekdotes ( tussen de liederen ) |  | 4’ |
|  |  |  |  |
|  |  |  | 17’30” |

## Vreugde en verdriet

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pres | Tekst 3 : vreugde & verdriet |  | 2’30” |
| Koor | Zij | Slagwerk | 4’ |
| ~~Koor~~ | ~~Berceuse~~ |  | ~~3’30”~~ |
| Koor | Vragen |  | 3’ |
| Koor | Wodka | Slagwerk | 3’30” |
|  |  |  | 15’ |

## Eenzaamheid

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pres | Tekst 4 : Gedichtjes, wijsheden en spreuken over eenzaamheid |  | 2’30” |
| Trio | Ik misse U |  |  |
| Trio | Museum van onze jaren | Slagwerk |  |
| Trio | Voorbij | Slagwerk |  |
| Trio | Mens durf te leven | Slagwerk |  |
|  |  |  | 15’ |

## Droom, durf, doe en deel

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pres | Tekst 5 : droom , durf, doe & deel |  | 2’30” |
| Koor | Lat my maor lopen | Klarinet ( slagwerk ) | 4’ |
| Koor | De doodgewoonste dingen | Slagwerk | 3’30” |
| Koor | Laat me nu toch niet alleen | Slagwerk | 3’30” |
| Bart | Vrede | Slagwerk | 3’30” |
| Bart/koor | Droom, durf , doe en deel. | Slagwerk | 4’ |
|  |  |  | 18’30” |

## Bisnummer