29 september 2016

Ons Musyck Boexken

## De scène



Het podium bestaat uit 2 niveaus : 20 en 60 cm . De zangers staan opgesteld zoals tijdens de repetities en ook ongeveer even ver van elkaar.
Zitbanken voor niveau 2. Niveau 2 = zitbank voor niveau 1

De vleugelpiano ondersteunt centraal de ganse groep en de solist.

**Belichting** : Af te stemmen op het lezen van de partituren bij zangers, pianist, klarinet en dirigent
 Spot voor solist en presentatoren.

**Versterking** : 2 staande microfoons, afneembaar en liefst 1 draadloos. Te gebruiken door de 2 presentatoren en
 de solist.
 Stopcontact ter hoogte van de houtblazer voor versterker basgitaar.

**Aankleding** : Wit doek achteraan met gepaste belichting, afwerking podium met doeken.
 De zaal wordt verder versierd met slingers. ( Zie laatste lied )

## Presentatie

Het concert wordt opgebouwd rond 5 thema’s :

* Ons eerste Musyck Boexken
* Gezelle Gezongen ( 19-de eeuw - Vlaming)
* Vreugde en verdriet ( 20-ste eeuw – onze Noorderburen )
* Eenzaamheid
* Droom, durf, doe en deel

Elk deel wordt ingezet door een duo ( man ( PM ) – vrouw ( PV ) ) die een gepaste toelichting geven.
Dit zorgt voor wat rust tussen de verscheidene delen en vervangt de tekst in een programmaboekje.

De presentatie kan bijvoorbeeld gebeuren door 2 leden van het koor : Lut & Luc

## Geschatte tijdsduur

1 uur 20 minuten

## Ons Eerste Musyck Boexken

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Intro | Belichting zaal uitSfeerlicht podiumZeer geleidelijk over 1 minuut infaden muziek, en in of uitfaden licht. Start muziek : Basse Dance “Dont vient cela” + Reprise  | CD Basse Dance van Tielman  | 1’ |
| Koor  | Bij de Reprise ( tromgeroffel ) komt het koor langs 2 kanten op.  | Opstelling : De B + T voor het “Clopten een Vrouken” staan op de eerste rij en S + A sluiten hier zo dicht mogelijk bij aan dit is een blokje op 1-ste en 2 –de rij.  | 1’30” |
| Koor | Basse Dance eindigt in toonaard van Myn Hert.Na eind akkoord start het koor onmiddellijk.  |  | 2’ |
| Pres.  | PM en PV komen naar voor en zetten een hoed op uit de 16-de eeuw   |  | 30” |
| Pres.  | Tekst 1 Musyck Boexken |   | 5’ |
| Koor | Het clopten een vrouken | …door de Vrouwekloppers  | 2’30” |
| Koor  | Dese Coxkens  | Volledige koor  | 1’ 30” |
| Koor |  | Koor gaat zitten |   |
|  |  |  | 15’ |

## Gezelle gezongen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pres | Tekst 2 : Gezelle gezongen |  | 1’30” |
| Trio  | Twintig Mezenvoetjes |  | 1’30” |
| Trio | ’t Schrijverke |  | 4’15” |
| Trio  | Heer schimmelpenninck |  | 1’15” |
| Trio  | Boerke Naas |   | 5’ |
| Trio | Anekdotes ( tussen de liederen ) |  | 4’ |
|  |  |  |   |
|  |  |  | 17’30” |

## Vreugde en verdriet

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pres |  Tekst 3 : vreugde & verdriet  |  | 2’30” |
| Koor  | Zij | Slagwerk  | 4’ |
| ~~Koor~~ | ~~Berceuse~~ |  | ~~3’30”~~ |
| Koor | Vragen  |  | 3’ |
| Koor | Wodka |  Slagwerk | 3’30” |
|  |  |  | 15’ |

## Eenzaamheid

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pres | Tekst 4 : Gedichtjes, wijsheden en spreuken over eenzaamheid |  | 2’30” |
| Trio | Ik misse U |  |  |
| Trio | Museum van onze jaren | Slagwerk |  |
| Trio | Voorbij | Slagwerk |  |
| Trio | Mens durf te leven |  Slagwerk |  |
|  |  |  | 15’  |

## Droom, durf, doe en deel

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Pres | Tekst 5 : droom , durf, doe & deel |   | 2’30” |
| Koor | Lat my maor lopen | Klarinet ( slagwerk ) | 4’ |
| Koor | De doodgewoonste dingen | Slagwerk | 3’30” |
| Koor | Laat me nu toch niet alleen | Slagwerk | 3’30” |
| Bart | Vrede | Slagwerk | 3’30” |
| Bart/koor | Droom, durf , doe en deel. | Slagwerk | 4’ |
|  |  |  | 18’30”  |

## Bisnummer