Regie

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Welkom* |  |  |
|  |  |  |
| Tekst | Luk Draye |  |
|  |  |  |
| *Prélude* |  |  |
|  |  | Kwintet komt op , aangekondigd door Luk.Samen met Tiziana en harp. *HGK + Frizant + Cantus staan achter publiek* |
| For unto us | Kwintet |  |
|  |  |  |
| Jesu Dulcis Memoria ( gregoriaans )  Jesu Dulcis ( Da vittoria ) | Frizant, HGK, Cantus | Intro dor piano 🡪 Cantus neemt plaats op podium  Cantus 1-ste strofe, Frizant 🡪 2, Cantus 🡪 3, Frizant 4, Tutti 5  HGK neemt ondertussen plaats op podium. Frizant blijft achter publiek.  Na strofe 5 aansluitend Da Vittoria |
|  |  | Koor blijft rechtstaan |
|  |  |  |
| *De aankondiging* |  |  |
|  |  |  |
| Tekst | Luk Draye |  |
|  |  |  |
| Maria die soude ( Haspeslagh ) | HGK | A capella |
|  |  | Koor gaat zitten. Frizant komt op. Voor het koor staan stoelen klaar. |
| There is no Rose ( Britten ) |  | Frizant + harp |
|  |  | Frizant blijft staan |
|  |  |  |
| *De Geboorte* |  |  |
|  |  |  |
| Tekst | Luk Draye |  |
|  |  |  |
| The Oxen ( Britten ) |  | Frizant + piano |
|  |  | HGK staat recht |
| A new born Child ( Sund ) |  | Tutti met piano |
|  |  | Koor gaat zitten |
| Tekst | Luk Draye |  |
|  |  |  |
| Ding dong merrily on high | Kwintet |  |
|  |  |  |
| Sussex (Chilcott ) |  | Frizant + piano |
|  |  |  |
| Tomorrow is my dancing day |  | Frizant + Harp |
|  |  |  |
| Love Divine ( Goodall ) |  | Tutti + Kwintet + Piano |
|  |  |  |
| *Podiumwissel* |  |  |
|  |  |  |
| Aankondiging | Luk |  |
|  |  |  |
| Carols | Tutti |  |
|  |  |  |