Regie

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Welkom* |  |  |
|  |  |  |
| Tekst | Luk Draye |  |
|  |  |  |
| *Prélude* |  |  |
|  |  | Kwintet komt op , aangekondigd door Luk.Samen met Tiziana en harp.*HGK + Frizant + Cantus staan achter publiek*  |
| For unto us | Kwintet |  |
|  |  |  |
| Jesu Dulcis Memoria ( gregoriaans )Jesu Dulcis ( Da vittoria )  | Frizant, HGK, Cantus | Intro dor piano 🡪 Cantus neemt plaats op podiumCantus 1-ste strofe, Frizant 🡪 2, Cantus 🡪 3, Frizant 4, Tutti 5 HGK neemt ondertussen plaats op podium. Frizant blijft achter publiek. Na strofe 5 aansluitend Da Vittoria  |
|  |  | Koor blijft rechtstaan |
|  |  |  |
| *De aankondiging* |  |  |
|  |  |  |
| Tekst | Luk Draye |  |
|   |  |  |
| Maria die soude ( Haspeslagh ) | HGK | A capella |
|  |  | Koor gaat zitten. Frizant komt op. Voor het koor staan stoelen klaar.  |
| There is no Rose ( Britten ) |  | Frizant + harp |
|   |  | Frizant blijft staan  |
|  |  |  |
| *De Geboorte* |  |  |
|  |  |  |
| Tekst  | Luk Draye |  |
|   |  |  |
| The Oxen ( Britten ) |  | Frizant + piano |
|   |  | HGK staat recht |
| A new born Child ( Sund ) |  | Tutti met piano |
|   |  | Koor gaat zitten |
| Tekst | Luk Draye |  |
|   |  |  |
| Ding dong merrily on high | Kwintet |  |
|   |  |  |
| Sussex (Chilcott ) |  | Frizant + piano |
|   |  |  |
| Tomorrow is my dancing day |  | Frizant + Harp |
|   |  |  |
| Love Divine ( Goodall ) |  | Tutti + Kwintet + Piano |
|  |  |  |
| *Podiumwissel* |  |  |
|  |  |  |
| Aankondiging | Luk  |  |
|  |  |  |
| Carols | Tutti |  |
|  |  |  |